

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_194559

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—831—5-8-74—15,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

M82
S55B

Accession No.

M2013

Author

श्रीरामपतिर, जी. रं.

Title

बाल शैवली. 1943

This book should be returned on or before the date last marked below.

बाल शिवाजी

[संगीत - अंक ३]

लेखक

गो. रा. शिरगोपीकर

रामकृष्ण प्रकाशन मंडळ, मुंबई ४

श्राव्हण

४३

किंमत

१। रु.

बाल शिवाजी : प्रथमावृत्ति
१९४३ — प्रती १०००

सर्वाधिकार सुरक्षित

मुद्रक : कृ. ना. सापळे, रामकृष्ण प्रि. प्रेस, त्रिभुवनरोड, मुंबई ४
प्रकाशक : एकनाथ भिकाजी नारकर, त्रिभुवनरोड, मुंबई नं. ४

प्रास्ताविक

वंदनीय व्यक्तींच्या बाललीला पहाण्याकडे, बहुजन समाजाच्या मनाची ओढ, 'गोकुळचा चोर' नाटकावरून चांगलीच दिसून आली, व त्यामुळेच आख्या महाराष्ट्रास वंदनीय असलेल्या श्री शिवाजीमहाराजांच्या बाललीलेतील प्रसंग, नाटकासाठी मी निवडला आहे.

कुटुंबांतील माणसें एकत्र बसून प्रयोग पहात असतां, एकमेकांत संकोच न होण्याचें ध्येय व बालभूमिकेच्या उठावाची नाट्यरचना, असें पुढें ठेवून हें नाटक बाल-नटनट्यांच्या आनंद संगीत मंडळीसाठीं लिहिलें आहे.

नाटक म्हणजे इतिहास नव्हे, तरीपण नाटकांतील प्रसंग इतिहासाच्या सत्य निकाषावर घांसून मिळतें करून घेण्याचा मी प्रयत्न केला आहे. या कामांत श्री० साधूदास मुजुमदार यांनीं मला अमोल मदत केली याबद्दल त्यांचा मी अत्यंत आभारी आहे.

रंगभूमीवर न दाखवितां येणारे प्रसंग दाखवून कथासूत्र जोडण्यासाठीं ठिकठिकाणीं चित्रपटाची मदत घेतली आहे.

आतांपर्यंत होत असलेल्या प्रयोगावरून हें नाटक यशस्वी झाल्याचा कौल जनताजनार्दनाकडून मिळत आहे याबद्दल रसिक जनतेचा मी ऋणी आहे.

कागदाची दुर्मिळता व महर्घता असतां मनावर घेऊन पुस्तक प्रकाशन केल्याबद्दल श्री. सापळे यांचा आभारी आहे.

या नाटकाचा प्रथम प्रयोग ता. ३१।१०।४२ रोजी कोल्हापूर येथील पद्मा टांकीजमध्ये झाला.

रसिकांचा नम्र,
गो. रा. शिरगोपीकर

१

[१]

— स्थळ : रोहिडेश्वराचें मंदीर—पहाटेचा चौघडा सुरू आहे —

सईबाई : [कलगी नांवाच्या दासीसह येते]

उठि लौकर सांबहरा ॥ घे झणि अवतारा ॥ ध्रु० ॥

नाहीं कोरे सरली रात ॥ कां न दिनमणी उगवत ॥

तिमिरचि कां हा अनंत ॥ ये करि परिहारा ॥ उठि...॥ १ ॥

कलगी, रोज मनोभावानं इतकी करुणा भाकते, तरी अजून देवाला नाहीं का ग दया येत. पापाचा भार हलका करण्यासाठीं, प्रभुराया अवतार घेत असतो असें म्हणतात, तेव्हां ती वेळ अजून नाहीं का ग आली ?

कलगी : ताईसाहेब, देवाच्या करणीचा कुणाला कधीं ठाव लागला आहे का ? मी म्हणतें, त्यानं अवतार घेतला नसेल असं तरी कशावरून म्हणतां ?

सईबाई : माझा प्रभू अवतार घेतां तर, त्याचा प्रभाव केव्हांच दिसतां. सुवासिक फुलं उमललीं हें कुणाला सांगावं का लागतं ? ती गोष्ट छपून का राहणारी आहे ?

कलगी : ताईसाहेब, तुम्ही कांहीं म्हणा, मनोभावानं चाललेल्या तुमच्या आळवणुकीचं फळ मिळाल्याशिवाय राहणार नाहीं. या रामपाऱ्यांत माझं मन

मला सांगतं कीं, तो सोन्याचा दिवस लौकरच उगवून, बंदिवासांत पडलेल्या तुमच्या बाबांची सुटका झाल्याशिवाय राहणार नाहीं, याची खात्री ठेवा.

सईबाई : तें खरं ग, पण तो सोन्याचा दिवस उगवण्यापूर्वी पारतंत्र्याच्या अंधारकोटडींत मला जन्मठेपेची शिक्षा मिळणार त्याची काय वाट ?

कलगी : खरंच तार्ईसाहेब, मी विचारीन विचारीन म्हणते, कीं बादशाहाजवळ चुगली करून तुमच्या बाबासाहेबांच्या बंदिवासाला कारण झालेले मोहितेच पुन्हां तुम्हाला कशी मागणी घालतात ? मेलं एकावं तें एकेक नवलच.

सईबाई : त्यांनीं पूर्वी एकदां मागणी घातली होती. त्या वेळीं तुमच्यासारख्या अभिमानशून्य माणसाच्या घरीं माझी मुलगी द्यायची नाहीं, असं साफ सांगून बाबांनीं त्यांना वाटेला लावलं. तेव्हांपासून ते मेले लोचट आमचे पाठीमागे कसे हात धुऊन लागले आहेत.

कलगी : तरीच म्हटलं, इतक्या दूर अशा दरीखोऱ्यांत, जातगोत नसलेल्या ठिकाणीं बाबासाहेबांनीं तुम्हाला कां आणून ठेवलं ?

सईबाई : अग जातगोतींत काय आहे. तुमच्या नरसप्रभूच्या घराण्याचा आणि आमच्या घराण्याचा जिव्हाळा रक्तामांसाहून अधिक आहे, ठाऊक नाहीं का तुला ? आणि म्हणून तर मला बाबांनीं इथं आणून ठेवलं. पण माझं दैवच कसं हात धुऊन पाठीस लागलं आहे पहा. मी इथं येऊन पांचसहा महिने लोटतात न लोटतात तोंच त्यांचा अंत कां व्हावा, आणि त्यांचा मुलगा दादा पोरका कां व्हावा ? माझ्या अट्टांत काय लिहिलं आहे हेंच कळत नाहीं !

कलगी : पण तार्ईसाहेब, दादासाहेबांचं सख्या बहिणीप्रमाणं तुमच्यावर प्रेम आहेच ना ?

सईबाई : होय, त्यांतलें त्यांत समाधान मानण्यासारखी काय ती एवढीच जागा आहे. माझ्यासाठीं विचाऱ्याचा जीव कसा तिळतीळ तुटतो आहे. पण—फाटलेल्या अमाळाला तो तरी किती ठिगळं लावील ? त्यांत मी आणि असंहि ऐकतें आहे कीं, मी इथं आहे असा सुगावा लागतांच त्या मेल्या मोहित्यांनीं या प्रांताच्या बंदोबस्ताची कामगिरी बादशहाकडून मागून घेतली आहे.

कलगी : तरीच म्हटलं तुमच्या मागणीसाठीं एवढं तोऱ्याचं पत्र दादासाहेबांना कसं आलं ? मेले आजच येणार आहेत म्हणे !

सईबाई : होय ! आतां या प्रसंगांतून मी कशी पार पडणार देव जाणें ! माझा सगळा भार शंभुरायावर आहे. जा—बेलपत्री घेऊन ये. सूर्योदयापूर्वी पूजा झाली पाहिजे.

कलगी : [जाऊं लागते. वाटेंत झोपलेल्या पिराजीस पाहून] अगबाई ! इथं कोण घोरत पडलं आहे ?

सईबाई : असेल कोणी तरी निशाचरी ! ढळढळीत उजाडून चांगले चटके वसल्याशिवाय असल्यांच्या झोपा उडायच्या नाहीत.

उठि लौकर सांवहरा । घे झणिं अवतारा ॥ ध्रु० ॥

द्विजगण हा वाट वधत । दुंदुभिरव सादवीत ॥

वधसि किती आतां अंत । अन्य न मज थारा ॥ २ ॥

[सईबाई गाभाऱ्यांत जाते.

पिराजी : [जागा होऊन] काय करावं, थोडी सुखानं झोंप घेईन म्हणतों पण या देवाच्या घंटा झोप घेऊन देतील तेव्हां ना ? सारख्या ठणठणताहेत ! [फुलें घेऊन येत असलेल्या कलगीस पाहून] अरे, पण ही कोण वरं येत आहे ? घुंगूर आहे कीं गजघंटा आहे ?

कलगी : [प्रवेश करून] काय हो—म्हटलं झाली का झोप ?

पिराजी : झाली कसली, तुम्हीच तिला घालविली.

कलगी : वरं, पण—तुम्ही कोणत्या गांवचे आणि कुठें निघालांत ?

पिराजी : आम्ही होय ?...आम्ही आमच्याच गांवचे आहोंत. आणि या तुमच्या गांवांतील आमचं काम झालं म्हणजे आम्ही आमच्या गांवाला परत जाणार आहोंत. समजलं ?

कलगी : काय ? आमच्या गांवांत तुमचं काम आहे ? कुणाकडं आहे वरं तुमचं काम ?

पिराजी : हें वधा—तुम्ही थोडं मनावर घ्याल तर तुमच्याकडंही माझं काम होईल.

कलगी : माझ्याकडं ?—आणि तुमचं काम ? तें काय ?

पिराजी : तें मग सांगीनू; पण मी तुम्हाला असं विचारतों कीं, या गांवच्या तरण्याताळ्या पोरी घरांतलं काम सोडून रामपारीं देवळं देवळं कां धुंडताहेत ?

कलगी : देवळांत कशाला यायचं ?—देवासाठीं.

पिराजी : मग, अजून त्यांचा देव कांहीं सांपडत नाही वाटतं. हें वधा, मनांत आणलं तर तो देव कांहीं दूर नाही. पण भक्ताला थोडं उमगायला पाहिजे.

कलगी : हें पहा, कोणत्या देवाची कशी पूजा करायची हें आम्हांला चांगलं समजतं, बरं का !

पिराजी : होय का ! एकूण सुपं सोडून इतक्या दूर आल्याचं या पिराजीरावाचं सार्थक झालं असं म्हणायला कांहीं हरकत नाही !

कलगी : काय ? तुम्ही सुपें गांवचे ?...मग मी तुम्हाला थोडी माहिती विचारते, सांगाल का ?

पिराजी : वाटेल तें विचारा, खडान् खडा माहिती देतो. तुम्हाला काय वाटलं, हा खुंटावरचा कावळा आहे होय ? माझी जिदगी बघाल तर डोळेच फिरतील. गुराढोरानं तर नुसतं घर भरलं आहे. शिवाय दाणा, गोटा, वैरण, पाणी...

कलगी : तें तुमचं राहूं दे; मी तुम्हांला विचारतें कीं, या तुमच्या सुप्याचे मोहितेसाहेब या गांवाला सोयरिक जमवायला येणार होते ते केव्हां येणार आहेत, हें ठाऊक आहे का तुम्हांला ?

पिराजी : येणार कसले, आलेसुद्धां आहेत. त्यांच्याबद्दल काय विचारायचं असलं तर हळू विचारा; नाही तर त्यांना ऐकू जाईल. ते तिथं आत झोपले आहेत. मी त्यांच्याच पदरचा म्हणून त्यांच्याबरोबर आलों आहे, समजलं ?

कलगी : पण हे असे देवळांत काय म्हणून उतरले आहेत ?

पिराजी : नवरी मुलगी ज्या घरांत आहे तिथं उतरायचं नाही, असा धाकट्या धन्यांनीं हट्ट धरल्यामुळं इथं उतरावं लागलं.

कलगी : आणि हे धाकटे धनी कोण ?

पिराजी : अहो, खुद्द नवरदेव. बाजीसाहेब मोहित्यांचा मुलगा लाडोजीराव. आतां तरी समजलं ? पण तुम्ही कोण, कुठल्या हें नाही सांगितलंत.

कलगी : मी होय ? तुम्ही पहायला येणार ती नवरी ज्या घरांत आहे त्या घरच्या मालकांच्या पदरची आहे मी.

पिराजी : अर्रर्रर ! आमचं तुमचं नातं अगदीं जवळ येत चाललं कीं ! मी नवऱ्याकडचा आणि तुम्ही नवरीकडच्या—बरोबर जमलं, आणि जमणारच. कारण आज उठल्याबरोबर तुमचं तोंड पाहिलं आहे.

कलगी : हें पहा, आतां तोंडाची टकळी थोडी बंद ठेवा. आणि देवदर्शनासाठी येत असलेल्या आमच्या दादासाहेबांच्या कानावर ही गोष्ट घाला. ते पहा आलेच. [कलगी गाभान्यांत जाऊं लागते....दादाजी प्रभू प्रवेश करतात.

पिराजी : देशपांडेसाहेब, जोहार करतो.

दादाजी प्रभू : कोण रे तूं ? रामराम न करतां जोहार करतो आहेस तेव्हां तूं आमच्या प्रांतांतला दिसत नाहीस ?

पिराजी : निंबाळकरांच्या ताईसाहेबांना पहायला येणाऱ्या मोहितेसाहेबांच्या पदरचा मी आहे.

दादाजी : अरे पण मोहितेसाहेब येणार होते ना ?

पिराजी : येणार होते कसले—आलेसुद्धा आहेत. इथं आंत आहेत.

दादाजी : होय का; मी आल्याची वर्दी दे पाहूं. [कलगी जाते.

वा. मोहिते : [आंतून] कायरे, काय गडबड चालली आहे.

पिराजी : गडबड—विडबड काहीं नाही धनीसाहेब, रोहिड्याचे देशपांडेसाहेब आपल्या भेटीला आले आहेत.

दादाजी : [मोहिते आल्याचें पाहून] रामराम म्हटलं मामासाहेब.

वा. मोहिते : काय—राम राम ?

पिराजी : धनीसाहेब, तुम्हाला ठाऊक नाही का, शिवाजीच्या टोळक्यांतील ही मंडळी जोहाराऐवजी रामराम म्हणत असतात.

वा. मोहिते : बरी वेळेवर गोष्ट निघाली. हें पहा पंत, तुम्ही या खोऱ्याचे बहुत दिवसाचे, पातशाहीचे इनामदार नोकर, तेव्हां भलत्यासलत्याच्या नादीं लागून, वतनवाडीस धक्का लावून घेऊं नका—एवढंच तूर्त सांगणं आहे.

दादाजी : मामासाहेब, असं काय बोलतां ? आम्हीं काय केलं नि अपराध तरी काय सांगा.

वा. मोहिते : अपराध ? एक का दोन ? शिवाजीच्या नादानं या खोऱ्यांत पातशाहीविरुद्ध जमाव करून, पुंडावा सुरू केला आहे; आणि त्या आर्गांत तेल ओतण्यासाठीच, बादशहाची इतराजी होऊन कैदेत पडलेल्या त्या निंबाळकराच्या मुलीला तुम्हीं आश्रय दिला; आणि याच तुमच्या उपद्रव्यापामुळं, बादशहाही हुकमानं बंदोबस्तासाठी मला इकडं यावं लागलं. एकंदरीत समजलं ना ?

दादाजी : मामासाहेब, आमच्या वडलांचा नि निंबाळकरांचा फार घोरोबा होता; म्हणूनच संकटसमयीं सईताईला आमच्याकडं पाठविली, प्रसंग जाणून आम्हीं ठेवून घेतली. आतइष्टांना संकटकाळीं मदत करायची नाही तर केव्हां करायची, मामासाहेब ? तुम्हीच सांगा, अशा वेळीं आम्हीं कसं वागावं ?

बा. मोहिते : बरोबर बोललांत. कसं वागावं हें तुम्हाला सांगत जाईन—त्याप्रमाणें वागलांत म्हणजे बादशहाच्या रागाला बळी पडण्याची भीति तर नाहीच, पण उलट तुमचं कल्याणच होईल. हें पहा, या बाबतींत योजना ठरवूनच, सईबाईच्या सोयरीकीबद्दल तुम्हाला तें पत्र पाठवलं—त्यांत त्या मुलीचं कल्याणही होईल आणि तुमचाहि धोका टळेल.

दादाजी : विश्वासानं आमच्याकडं येऊन राहिलेल्या माझ्या ताईचं कल्याण होईल तर मी आपल्या बाहेर का आहे ?...पण थोडा उलगाडा झाल्यास बरं होईल म्हणतों.

बा. मोहिते : चोरून कशाला ठेवूं ? अहो, तुमच्या त्या सईबाईचे वडील आतां बंदीतून सुटण्याची आशाच नाही. त्यांची जप्त केलेली जहागीर मुलीच्या नांवें चालविण्याबद्दल, मोठ्या सायासानं बादशहाकडून मी हुकूम मिळविला आहे. आणि बंदोबस्ताची कामगिरी घेऊन मी इकडं आलों आहे. एकंदरीत धोरण समजलं ना ?

दादाजी : बरं तें राहूं दे, मामासाहेब. त्याबद्दल मग बोलूं. पण आपण आमचे-कडे न येतां असं देवळांत कां उतरला ?

बा. मोहिते : तुमच्या घरीच उतरणार होतों; पण नवरी असलेल्या घरीं उतरायचं नाही असा बाळानं हट्ट धरल्यामुळं इथं उतरावं लागलं.

दादाजी : काय ? नवरदेवांनाहि बरोबर आणलं आहे वाटतं.

बा. मोहिते : होय. ज्याचं माणूस त्याच्या नजरेखालून गेलं म्हणजे आपलं वरं.

लाडोजी : [डोळे चोळीत प्रवेश करतो] आमचं सुपं सोडून इतक्या दूर येण्याची कुठली अवदसा आठवली कुणास ठाऊक ! प्रवासानं अंग कसं अगदीं ठणकायला लागलं आहे !

दादाजी : रामराम म्हटलं साहेब.

लाडोजी : बाबा, कोण हो हे रामराम म्हणणारे ?

बाल शिवाजी

बा. मोहिते : अरे, ज्याच्याकडं तुझी भावी पत्नी आहे ते हे या रोहिड्याचे दादाजी प्रभू;—देशपांडे.

पिराजी : अहो धनीसाहेब, हे एक प्रकारे तुमचे मेहुणे लागतात.

लाडोजी : बाबा, मेहुणा म्हणजे अर्धे बायको म्हणतात, नाही का ?

पिराजी : अहो पंत, वाईट वाढून घेऊं नका. त्यांनीं तुमची थट्टा करायची नाही तर—करायची कुणी ?

लाडोजी : काय सांगू ! अंगांतलीं हाडं कशीं पिंजायला लागलीं आहेत.

दादाजी : एकंदरीत आपणाला बराच त्रास झाला म्हणायचा ?

लाडोजी : त्रास ! त्रास म्हणून काय विचारतां ? या पिढीजाद इनामदार बच्चानं केलेल्या आजच्या प्रवासाइतका प्रवास, आमच्या सात पिढ्यांतहि कुणी केला नसेल. आठआठ दिवस एका जागेवर बसून झोपा काढणाऱ्या, या जातिवंत इनामदार बच्च्याला काय यातना होत असतील याची कुणाला काय कल्पना येणार ?

बा. मोहिते : पंत, तुम्हीच सांगा,—कष्टाशिवाय का फळ मिळतं ?

लाडोजी : मी म्हणतो, आम्हा इनामदार बच्च्याला कष्ट करायला सांगणाऱ्या बापाच्या बापजाद्यांना कांहीं दुसरं काम होतं कीं काय ?

दादाजी : अहो, त्यांनीं कष्ट केले म्हणूनच आज आपण जहागीर उपभोगतां ना ?

बा. मोहिते : त्याची याला काय कल्पना ? अरे शाहण्या, ही जहागीर राखण्यासाठीं आमच्या पूर्वजांचे किती तरी देह खर्ची पडले आहेत तेव्हां कुठं ही जहागीर राहिली.

लाडोजी : मेले म्हणून कांहीं उपकार नाही केले. आपल्या वंशजासाठीं जहागीर राखून ठेवणं त्यांचं कामच होतं. मी म्हणतो, त्या वेळीं आणखी चार जहागिरी जास्त मिळवून ठेवल्या असल्या तर असं इकडं येण्याचं कारणंच पडलं नसतं. काय वेढ्यांना काम होतं, कुणाला ठाऊक.

दादाजी : अहो—साहेब, चांगले पराक्रम गाजविल्याशिवाय जहागीर मिळत नसते.

लाडोजी : मी काय कमी पराक्रमी आहे असं समजतां ? एवढा मोठा प्रवास करून इथं आलों, जहागिरीसाठीं लग्नसुद्धां करून घ्यायला तयार झालों, आणखी पराक्रम तरी कोणता करूं म्हणतां ?

बा. मोहिते : काय पराक्रम करशील तें दिसेलच म्हणा. पिराजी, चल थोडा फेरफटका मारून सरकारी पाहणी करून येऊं. पंत, मुलगी पहावयाला बहुत करून आजच येऊं. आमच्या येण्याची पुढें वर्दी पाठवीनच. बाळ, तूहि चल आमच्याबरोबर; म्हणजे तुलाहि थोडी कामकाजाची माहिती होईल.

लाडोजी : बाबा, मी येईन. पण यांच्या वाड्यावरून नाहीं जायचं. कारण तिथं माझी बायको असेल,...आणि ती मला बघील.

पिराजी : धनीसाहेब, आणि बघितलं म्हणून काय झालं ?

लाडोजी : नाहीं. तिनं आम्हांला बघायचं नाहीं. आम्ही तिला बघायला...

पिराजी : बरं दुसऱ्या वाटेनं जाऊं, मग तर झालं ?

बा. मोहिते : दादाजी, तुम्हीही आमचेबरोबर चला. आणि मी विचारीन ती माहिती बरोबर द्या. विजापुरास आजच सांडणीस्वार रवाना करायचा आहे. [सर्व जातात.

सईबाई : [कलगीसह प्रवेश करून] कलगी, मला पहायला येणाऱ्या मंडळींचीं कारस्थानं ऐकलीस ना ?

कलगी : तें ऐकून माझं मन कसं गोंधळून गेलं आहे. आतां आमचा सर्व भार त्या शंभुरायावरच आहे.

सईबाई : मी तर त्या शंभुरायावरच भार ठेवून आहे. त्याला केव्हां दया येईल तेव्हां येईल.

कलगी : ताईसाहेब, अशा हताश कां होता ? पापाचा भार हलका होण्यासाठी प्रभुराया योग्य वेळीं अवतार घेत असतो, ठाऊक नाहीं का तुम्हांला ?

दीन अनाथा जो जर्गी या उद्धारी ।

दुष्ट जनां परी गमतचि वैरी । तो माझा गिरीधारी ॥ धृ० ॥

दुष्ट कलि हा नष्ट कराया, अवतरला हा प्रभु या समयी ॥१॥

[शिवाजीची सावट सध्याद्रीचे माथ्यावर दिसते.

— स्थळ—दादाजी प्रभूच्या वाड्याची देवडी —

तुराजी : [पहारा करीत असतां कलगी येते] कलगी, आज सकाळपासून तुझे सारखे हेलपाटे आणि येरझाऱ्या चालल्या आहेत कशासाठी ? आणि येवढी आज घाई कसली चालली आहे ?

कलगी : घाई ! अहो—लगीनघाई.

तुराजी : हो बरोबर आहे. लग्नाची वेळ आली म्हणजे गजगतीने चालणाऱ्या बायका हरिणीसारख्या धांवू लागतात, असं म्हणतात तें अगदी खरं.

कलगी : आणि पुरुष शुभासारखे स्वस्थ बसतात, असंच ना आपलं म्हणणं ?

तुराजी : छट् ! पुरुष आणि स्वस्थ बसतील—शक्य नाही. लग्नास तयार असलेल्या बायकांच्या पाठीमागे वाऱ्यासारखे धावंत सुटतील, समजलीस ! बरं तें जाऊं दे, आपल्या बाशिंंगाचा बार केव्हां उडवायचा ?

कलगी : पुन्हां पुन्हां काय विचारायचं ? ताईसाहेबांचं लग्न झाल्याशिवाय आपलं लग्न करायचं नाही, असं आपलं ठरलेलं लक्षांत नाही वाटतं.

तुराजी : मग ताईसाहेबांसाठी पाहुणे मंडळी आली आहेत ना ?

कलगी : अहो ती पाहुणे मंडळी ताईसाहेबांसाठी आली नाहीत—लग्नाचं नांव आणि जहागिरीचं गांव उपटण्यासाठी आली आहेत, समजलं. त्यांचीं कारस्थानं ऐकून मी तर अगदी थक्क झालें. मालकापासून नोकरापर्यंत मेले एका माळेचे मणी दिसतात. हा पहा त्या माळेंतील वजरबटू इकडे येतो आहे. मंडळी आल्याची वरीं देऊन या, तोंपर्यंत याचा थोडा समाचार घेते.

[कलगी— दूरवर पाहते.

पिराजी : [प्र. क.] बघायला आलेलीं माणसं डोळ्यासमोर असतां माणसाची नजर अशी दुसरीकडं कां ?

कलगी : दिसतं तसं नसतं म्हणून.

पिराजी : छे छे ! दिसतं तिथं काहीं तरी असतं, म्हणून तर माणसाचं मन धावं घेतं.

कलगी : पण दिसतं तसं नसतं, हाच अनुभव येऊन शेवटीं फसतं, हें लक्षांत ठेवा.

पिराजी : आपणाहि म्हटलं खूप समजून असावं कीं, फसणारे फसतील—पण आमच्यासारखीं माणसं फसविणारालाच फसवितील.

कलगी : एकंदरीत या कलेंतहि आपण तरबेज आहांत म्हणायचे. लौकर कळलं ठीक झालं. आतां आम्हांला पावलोपावलीं अगदीं जपूनच वागलं पाहिजे म्हणायचं. नाही तर—

पिराजी : नाही तर काय ? चुकून वाकडं पाऊल पडेल म्हणतां कीं काय ? पण बायकांच्या विचाराला विचारतो कोण. त्यांनीं फक्त घातलेलं खावं, दिलेलं नेसावं, सांगितलेलं करावं—येवढंच त्यांचं काम.

कलगी : म्हणजे जिथं जन्म काढायचा अशा लग्नाच्या बाबतींतहि आम्हांला बिलकूल बोलतां यायचं नाही म्हणतां कीं काय ?

पिराजी : होय. बायकांनीं लग्नाच्या बाबतींत बिलकूल तोंड उघडायचं नाही. फक्त खालीं मान घालून गुपचूप बसलं पाहिजे.

कलगी : आणि बायकांनीं नाही ऐकलं तर काय कराल ?

पिराजी : काय कराल ?—तेंच दाखवायला आम्ही इथं आलों आहों. समजा, तुमच्या ताईसाहेब या सोयरिकीला कबूल नसल्या म्हणून आमचे धनीसाहेब लग्न केल्याशिवाय थोडेच परत जाणार आहेत ? आणि धनी तसा चाकर असायचाच.

कलगी : एकंदरीत बळी तो कानपिळी होऊन जुलमाचा रामराम करायला लावणार म्हणायचे. मग या असल्या लग्नानं आमच्या ताईसाहेबांना काय सूख मिळणार आहे हें उघडच दिसतं ?

पिराजी : एकंदरीत बायकांना धोरण कमी हेंच खरं. अहो, त्यांच्या सुखाकरतां का हें लग्न आहे, असं समजतां ? जहागिरीचं घबाड मिळविण्यासाठीं आमच्या धन्याची ही खटपट आहे—येवढंहि समजू नये तुम्हांला ?

कलगी : म्हणजे, मनगटाचे जोरावर जहागिरी मिळविण्याचं सोडून तुमचे धनीसाहेब बायकांच्या नांवावर जहागिरी उपटण्याच्या खटपटींत आहेत म्हणायचे ?

पिराजी : हें पहा—तुम्हाला ठाऊक नाही. बायका काय—छप्पन मिळतील; पण जहागीर मिळायची नाही. अन् बायका फार तर ज्याच्या त्याच्या जन्मापुरत्या, पण जहागीर पिढ्यान्पिढ्या चालते ! हें लग्न तर उरकूं दे, तुमच्या खटपटीनं हें सारं झालं असं सांगून तुमच्या नांवावर धनीसाहेबाकडून एखादा गांव इनाम उपटल्याशिवाय सोडणार नाही—आहांत कुठं ?

कलगी : म्हणजे, ताईसाहेबांच्या नांवावर तुमचे मालक जहागीर उपदणार, आणि त्या जहागिरीतून तुम्ही माझ्या नांवावर एखादा गांव उपटून चोरावर मोर होणार म्हणायचे !

तुराजी : [प्र. क.] काय कलगी, चोरावर मोर कोण होणार आहे म्हणतेस ?

पिराजी : जाऊं द्या हो तें. बरं पण काय हो, ...वर्दी देऊन आलांत काय ?

तुराजी : होय. आमचे धनीसाहेब त्यांच्या येण्याचीच वाट पहात आहेत.

पिराजी : पाहणारच. कां नाही पाहणार ? कारण...असं थोरामोठ्यांचं स्थळ आपल्या पायानं घरीं चालून येत आहे. एकंदरीत इथल्या बायकांचं नशीब थोर असं म्हणायला हरकत नाही. बरं—पण, काय हो तुराजीराव, तुमचं लग्न झालं आहे का ?

तुराजी : हें बघा. माझं लग्न झालेलं नाही, ठरलेलं मात्र आहे.

पिराजी : अहो, ठरवून लांबणीवर टाकण्यासारखी ही लग्नाची बाब नाही. अगदीं घाईत घाई करून लग्नीन घाईचं कार्य उरकलं पाहिजे. आणि जर का या कामांत थोडी दिरंगाई झाली तर लग्नाक्षताऐवजीं वाटाण्याच्या अक्षता मिळायच्याच म्हणून समजा.

तुराजी : मी म्हणतो मागला पुढचा विचार न करतां, अशा घाईनं कार्य उरकणं म्हणजे अंधारांत मिठी मारण्यासारखं नव्हे का ?

पिराजी : आतां काय सांगावं तुम्हाला ! अहो खरं बोलून, खरं सांगून, उजळ माथ्यानं राजरोस व्यवहारानं एक तरी लग्न झाल्याचा दाखला आहे का ? तें जाऊं दे,—बरं मग तुमचं ठरलेलं लग्न अजून कां राहिलं आहे ?

तुराजी : अहो, मुलखांत कोण हाहाकार उडाला आहे. अशा वेळीं कुठलं लग्न नि कुठलं कार्य घेऊन बसलांत. लग्न करण्याऐवजीं आहेत त्या बायकापोरांवर तुळशीपत्र ठेवून मायभूमीची चाकरी करण्याचा वखत आला आहे.

पिराजी : तुम्हाला आला असेल वखत. आम्ही नाहीं बुवा बायकापोरांवर तुळशीपत्र ठेवून मायभूमीसाठीं वैरागी व्हायला तयार.

[लडोजीसह मोहिते येतात—कलगी जाते.

तुराजी : रामराम म्हटलं, साहेब. आपल्यासारख्यांचे पाय आमच्या धन्यांच्या वाड्याला लागल्याबद्दल आनंद झाला आम्हांला.

लाडोजी : या जातिवंत इनामदार बऱ्याचा पायगूणच तसा आहे. या अस्सल इनामदार बऱ्याचं पाऊल ज्या घरांत घुसेल तिथून कधीं तें बाहेर निघायचंच नाहीं. तुम्ही मला कोण समजतां ? हा इनामदार बऱ्या म्हणजे हरलीची मुळी आहे बरं—मुळी.

बा. मोहिते : अरे बाळ, थोडी काळवेळ पाहून बोलवं. हें पहा, आतां तूं सासुरवाडीस आला आहेस. तेव्हां तोंड बंद करून थोडें वजनानं वाग.

पिराजी : धनीसाहेब, कधींच ठाऊक नसलेली गोष्ट एकदम कशी येईल ? लहान आहेत; शिकतील शहाणपणा हळूहळू.

लाडोजी : ए, शाहण्याच्या कांद्या, मला शहाणपण शिकवितोस होय ? घरांतून निघण्यापूर्वी मी तुला काय सांगत होतो कीं, असतील नसतील तेवढे दागदागिने माझ्या अंगावर चढव म्हणून, तेव्हां ऐकलं नाहींस; नि आतां शहाणपण शिकवितोस होय ? त्या सोन्याच्या भारानं या इनामदार बऱ्याच्या चालण्यांत, बोलण्यांत, हंसण्यांत, दिसण्यांत—सगळ्यांतच वजनदारपणा आला असता.

पिराजी : चूक झाली धनीसाहेब. बरं, चलावं म्हटलं आंत. सर्व तयारी आहे.

लाडोजी : नाहीं येणार; आतांच बाबांनीं सांगितलं आहे कीं, वजनानं वागावं म्हणून. बादशहापुढं नाकदुराई काढून जसे आम्ही लोटांगण घालीत जातो, तसे या इनामदार बऱ्यापुढं कोणी लोटांगण घालीत आल्याशिवाय आंत येणार नाहीं. जांवईपणाचा हक्क गाजविण्यासाठीं असा इथं अड्डन बसल्याशिवाय या इनामदार बऱ्याचा वजनदारपणा दिसणार तरी कसा ?

तुराजी : अहो साहेब, असं काय करतां ? रीतिरिवाजाप्रमाणं आंतील मुख्य दरवाजांत आपली भेट घ्यायला आमचे धनीसाहेब उभे आहेत.

लाडोजी : इथपर्यंत यायला त्यांना काय, झालं ? बाबा या इनामदार बऱ्याचा मान तुम्हांला राखायचा असेल, तर तुम्ही स्वतः आंत जा, आणि त्यांना चांगली समज देऊन इथपर्यंत सामोरी यायला लावा. त्याशिवाय मी इथून हालणार नाहीं.

बा. मोहिते : बरं बाबा, घेऊन येतो त्यांना. मग तरी आंत येतील ? पिराजी, चल, आंत जाऊन येऊं. [जातात.]

तुराजी : अहो साहेब, ते तुमचे वडील ना ? त्यांचा मान तुम्ही राखायचा कां तुमचा मान त्यांनीं राखायचा ?

लाडोजी : हें बघ, मानाच्या पानासाठी बापाला बाप न म्हणण्यांतच जातिवंत इनामदारपणा असतो, लक्षांत ठेव. माझ्यासारखे अस्सल इनामदार बघे जहागिरी-साठी, वतनासाठी, इतकेंच नव्हे, तर बेंदरांतील यःकश्चित करीच्या मानासाठी सुद्धां प्रत्यक्ष भाऊवंदांचे सुडदे पाडायला मार्गेंपुढें पाहात नाहीत.

तुराजी : एकंदरीत आपण मानाच्या पानासाठी, काका-मामाच्या मानेवर सुरी ठेवायलाहि कचरणार नाहीं म्हणतां ?

लाडोजी : मग मी जातिवंत इनामदार बघा कसला ? तुला ठाऊक नाहीं ? मागं एकदां वजीरसाहेब आमच्या गांवीं आले होते. त्या वेळीं बाबांच्या पाठीमागून त्यांच्या पायाजवळ कुर्नीसात करून, मोटेच्या बैलासारखे मार्गेंमार्गें जाण्याचा मान माझा असतां, आमचे काकासाहेब मला मागं करून, आपणच पुढं जात होते. पण तेव्हां काय ? या इनामदार बच्चानं, त्यांचा पाय ओढून त्यांना तोंडघशीं पाडलं, तेव्हां या इनामदार बच्चाचा पराक्रम पाहून सर्वांनीं तोंडांत बोटंच घातलीं !

तुराजी : एकूण, त्यांचे पाय ओढून, पाया पडण्याचा मान एकदांचा पटकावला म्हणायचा !

लाडोजी : होय. अरे, अशी संधी मिळायला थोर भाग्य लागतं; नाहीं तर तो तुमचा कपाळकरंटा शिवाजी !—

तुराजी : काय केलं आमच्या राजांनीं ?

लाडोजी : काय सांगावं तुला ? वाडिलांच्या पुण्याईनं एकदां विजापूर दरबारांत बादशहाच्या पायावर डोकं ठेवण्याची संधि मिळाली होती. त्या वेळीं, बेट्याच्या डोक्यांत काय घेतलं कुणाला ठाऊक ? त्या मानाला तो अपमान समजला, आणि डोकं फिरल्यासारखं गप्पच बसला.

तुराजी : आमच्या राजानं केलं तें बरोबरच केलं, असं नाहीं कां तुम्हाला वाटत ? कारण;

आतां मानपान कसला । देश आपुला तुरुंग झाला ॥

चौ बाजू जखडिला । आतां ॥

धनी असूनी, गुलाम बनला । घरदाराला मुकला ॥ १ ॥

परकी सत्ता, घेउनि माथा । दे लत्ता स्वजनाला ॥ २ ॥

चोर इथं शिरजोर झाला । शीर नमविता त्याला ॥ ३ ॥

[दादोजी प्रभू वगैरे मंडळी येऊन लाडोजीस आंत घेऊन जातात.

— **स्थळ :** दादाजी प्रभूच्या वाड्यांतील देवघर सोपा, रामदासीबुवास देवघरानजीक आसनावर बसविलेलं असतें. नमस्कार वगैरे होऊन दादाजी प्रभू प्रत्येकास बसवितात —

बा. मोहिते : दादाजी, इथं पाऊल ठेवल्यापासून पाहतों, एकंदरीत इथला प्रकार कांहीं बरा दिसत नाही. प्रत्येक बाबतीत बादशाही हुकूम धाव्यावर बसविण्याचा अगदीं सपाटा चालविला आहे.

दादाजी : काय झालं हें थोडं समजलं तर बरं होईल; आणि खरोखर कांहीं चुकत असल्यास सुधारतां येईल. आपल्या बाहेर का आहे ?

बा. मोहिते : होय ना ? मग तुमच्या दरवाजावर वाजत असलेला चौघडा अगोदर बंद करा पाहूं. चौघड्याचा मान दरबारांतून मिळाल्याशिवाय तो वाजवितां येणार नाही. बंद करायला सांगा पाहूं अगोदर.

दादाजी : पूर्वापार चालत आलेल्या वहिवाटीप्रमाणें, हा मंगल प्रसंग म्हणून हें मंगल वाद्य वाजतंय येवढंच.

बा. मोहिते : नाही. हा मानाचा प्रश्न आहे. चौघडा, नालखी, पालखी, इलगी, दिवटी वगैरे मान पातशाही दरबारांतून मिळावे लागतात. वरं जा, चौघडा बंद करायला सांगून मुलीला घेऊन या पाहूं.

दादाजी : काय करायचं, अडला नारायण... [जातो]

लाडोजी : हगल दिवटी म्हणजे रे काय, पिराजी ?

पिराजी : अहो, दिवसा दिवट्या लावून मिळण्याचा तो एक मान आहे.

लाडोजी : मग हा मान आमच्यासारख्या इनामदार बऱ्यांना मिळालाच पाहिजे. आमच्यासारख्या जातिवंत इनामदार बऱ्यांनीं दिवसा दिवे लावायचे नाहीत तर कुणी लावायचे ?

तुराजी : बरोबर आहे. आणि म्हणूनच असलें मान तुमच्या सारख्यासाठींच बादशहानें खास राखून ठेवलेले असतात. मला वाटतं खात्रीनं तो मान आपल्याला मिळेल.

लाडोजी : मिळेल म्हणजे मिळणारच.

बाल शिवाजी

[आंतून

मराठा तितुका मिळवावा । महाराष्ट्र धर्म वाढवावा ॥

ये विषीं न करिता तकवा । पूर्वज हंसती ॥ १ ॥

[वेषधारी शिवाजी प्रवेश करतो.

लाडोजी : बाबा ! बाबा !! तो गोसावडा माझ्याकडं डोळे लाल करून रागानं बघतो आहे. त्याला अगोदर बाहेर घालवा पाहू.

बा. मोहिते : काय हो रामदासीबुवा, अगदीं देवघरापर्यंत आसन ठेवलं आहे ? लग्नाच्या वेळीं पोबारा करणाऱ्या गुरूचे चले म्हणवितां आणि लग्नकार्याभोवतीं असे कां घुटमळतां ?

तुराजी : ते ताईसाहेबांची भिक्षा घेऊन जाण्यास आले आहेत. भिक्षा घेऊन जातील आपल्या वाटेनं.

बा. मोहिते : दीक्षा घेऊन भिक्षा मागणारे हे गोसावडे वरून दिसतात तसे आंतून नसतात. म्हणून म्हणतो—

[पिराजी मोहित्याच्या कानाशीं गुणगुणतो.

बा. मोहिते : तुराजी, थोडासा इकडं ये पाहू. काय रे, हल्लीं शिवाजी कुठं आहे हैं तुला ठाऊक आहे का ?

तुराजी : ठाऊक नसायला काय झालं ? ते आमचे राजे कुठं नाहीत असं नाही. श्रीकृष्ण देवाप्रमाणं सगळ्या मावळांत भरून उरले आहेत.

बा. मोहिते : तें तुझं पुराण नको आहे मला. जें इतकं तुम्ही त्याला देवाप्रमाणं मानतां, तेव्हां त्याच्यांत विशेष असं दिसलं तरी काय ?

तुराजी : तसं कांहीं दिसल्याशिवाय का सगळे मावळे त्यांचा शब्द झेलायला तयार झाले आहेत ? अहो, राजगडावर परवा नुक्तांच चमत्कार झाला, तेव्हांपासून ते सगळ्यांना देवच वाटूं लागले आहेत.

बा. मोहिते : आणि हैं चमत्काराचं त्यानं काय गाडबंगाल आरंभलं आहे बुवा ?

तुराजी : साहेब, हैं गौडबंगाल नाही. राजगडाच्या तटाचा पाया खोदीत असतां प्रत्यक्ष अष्टभुजा देवीची मूर्ति तिथं त्यांना मिळाली. उद्यांच त्या मूर्तीची गडावर मोठ्या समारंभानं स्थापना व्हायची आहे. एकजात सगळा मावळा तिथं उद्यां लोटणार आहे.

बा. मोहिते : एकंदरीत त्या पोरानं किल्लेकोट बांधून, बादशाहीविरुद्ध कडेकोट तयारी चालू ठेविली आहे म्हणायची ! बरं आहे बच्चाजी. याचा अगोदर बंदोबस्त केलाच पाहिजे. पिराजी, उद्यां रायगडावर जायची तयारी कर.

[दादाजी सईस घेऊन येतो.

पिराजी : [मोहित्यांचे आड दडून बसलेल्या लाडोजीरावास] धनीसाहेब, जरा पुढं जाऊन बसा ना !

लाडोजी : अरे, आम्ही तिला पहायला आलों आहों. मी पुढं जाऊन बसेन तर ती मला पाहील ना ?

दादाजी : [सईबाई नमस्कार करून बसल्यावर] आमची ताई म्हणजे शुद्ध हिरकणी आहे हिरकणी.

बा. मोहिते : बरं मुली, तुला कुणाची म्हणतात ? आणि तुझं नांव काय ?

सईबाई : जहागीर.

बा. मोहिते : काय जहागीर ?

दादाजी : तसं नव्हे, जहागिरदाराची मुलगी. सईबाई असं सांगणार होती. थोडी घाबरली आहे, दुसरं काय.

लाडोजी : काय, घाबरली ? ये पिराजी, म्हणे घाबरली. दरदर ओढीत नेणाऱ्या खाटकापुढं जशा गाई थरथर कापतात, तसं आमच्यापुढं ही चळचळ कापायला लागली आहे म्हणतात. कापणारच, या इनामदार बऱ्याचा दरावरच तसा आहे !

दादाजी : ताई, अशी घाबरतेस काय म्हणून ? घाबरूं नकोस, अग ते काय वाघोबा कां आहेत.

लाडोजी : काय, आम्ही वाघोबा नाहीं ? मग काय, हा इनामदार बच्चा बैलोबा आहे असं समजला ? बस ५ स्—अशी भलती समजूत करून घ्याल तर आमच्या जातिवंतपणांत कमीपणा येईल. तेव्हां तुमचं तोंड थोडं बंद ठेवा पाहू—बाबा, जें काय बोलायचं तें तुम्ही बोला. लग्न होईपर्यंत बोलायची फक्त काय ती तुम्हालाच तेवढी परवानगी देतो.

बा. मोहिते : मुली, तुझे वडील हल्लीं कोठे आहेत ?

सईबाई : बादशहाच्या बंदीखान्यांत आहेत. सध्यां तरी हीच तपश्चर्या त्यांच्या नशिबीं दिसते.

बाल शिवाजी



दाजी कोंडः:-हिंदुपद-पातशाही स्थापन करप्यास लायक असेल त्यालाच कौल दे.

[अंक १:५]



फ्लाडोजी:—मी पुढं जाऊन बसेन तर ती मला बघेल ना ?

अंक १ : ३

बा. मोहिते : हं ! एकंदरीत, पारतंत्र्याच्या भावनेचे चटके अगदीं आमच्या चुलीपर्यंत जाऊन पोचले आहेत म्हणायचे. बरं, पाहून घेऊं. बरं मुली, तुला लिहितां वाचतां येतं कां ?

सईबाई : पोथीपुराण वाचण्याइतकं येतं.

बा. मोहिते : आणखी काय काय येतं तुला ?

सईबाई : लाठी, बोथाटी, दांडपट्टा, घोड्यावर बसणं वगैरे थोडंथोडं येतं.

बा. मोहिते : दादाजी, मी म्हणतो, असल्या शिक्षणाची बायकांना गरज काय ?

दादाजी : असल्या धामधुमीच्या काळांत स्वतःचं शील राखण्याला असल्याच शिक्षणाचा उपयोग होतो.

लाडोजी : मग आम्ही कशाला आहोंत ? जर का माझ्या बायकोच्या अब्रूवर घाला पडायचा प्रसंग आला तर हा इनामदार बच्चा उगीच बसणारापैकीं नाहीं. जिवाचं रान करून हा एकदम दरबारकडं धूम ठोकील—बादशहाची गांठ घेईल, पाय धरील, आणि बादशहाचे धरून ठेविलेले पाय, दाद मिळेपर्यंत सोडणारच नाहीं. [सईबाई रागाने जाते] अरे, आम्ही धूम ठोकून पाय धरण्यापूर्वीचं हिनं येथून काढता पाय घेतला कीं !

बा. मोहिते : दादाजी, मुलीला थोडं बोलवा बरं; साखरपुडा व्हावयाचा आहे.

दादाजी : पण...साखरपुड्याच्या अगोदर साखरपाणी फराळ वगैरे व्हायला पाहिजे. तयारी आहे. तेव्हां म्हटलं उठावं. कधीं नाहीं तें या निमित्तानं का होईना, आपल्यासारख्यांचे पाय घरीं लागले, याबद्दल धन्यता वाटते. तुराजी, चल पुढं. येताहेत म्हणून वर्दी दे पाहूं.

लाडोजी : ये पिराजी, असा दगडासाखा का उभा राहिला आहेस ? चल... या लाडोजीरावाचे लग्नांतील लाडवावर हात मारायला लवकर पाय उचल. अरे, आतां कुठं सुरवात आहे.

तुराजी : [रामदासांस] महाराज, आपण कोरड्या भिक्षेशिवाय कांहीं घेत नसता हें मला माहीत आहे. फार वेळ तिष्ठत ठेवीत नाहीं. आतां भिक्षा येईल हं.

[वेषधारी रामदासीबुवाशिवाय सर्व जातात सईबाई भिक्षा घेऊन येते. त्याच्या पाठोपाठ लाडोजीराव येतो.]

शिवाजी : स्वार्थासाठीं स्वजना छळिती ।
परक्या पायीं मान तुकविती ॥
जात गोत कांहीं न बघती ।
पहा या जर्गी या ॥ १ ॥

सईबाई : [प्र.क.] देवधर्म न्यायनीति ।
देशाचें रक्षण करिती ॥
अंति तेच समर्थ होती ।
पहा या जर्गी या ॥ २ ॥

लाडोजी : लागे पाठी लक्षापति ।
तुझ्या कां, ही भिक्षा हातीं ॥
असली ही भिकार-रीती ।
कशी नाहीं ठाऊक तुजसी ॥ ३ ॥

लाडोजी : हा तुझा भावी पति तुला असं विचारतो कीं, या श्रीमन्त इनामदार बच्चाला पक्कानं वाढायचं सोडून, इकडं या भिकारड्याला भिक्षा वाढायला काय म्हणून आलीस ?

सईबाई : धर्मरक्षणासाठीं वाहून घेतलेल्या साधुसंतांच्या पोटापाण्याची तजवीज अगोदर करणं, हा आपला धर्म आहे म्हणून.

लाडोजी : पण असला धर्म जातीनं करण्यांत, आमच्या खानदानी घराण्याला कमीपणा येतो, याची काय वाट ? असल्या भिकाऱ्यांना गडीमाणसांकडून बाहेरच्या बाहेर मूठभर भिक्षा घालून वाटेस लावायचं असतं. श्रीमंतांनीं असलं काम जातीनं करायचं नसतं, समजलीस ?

सईबाई : देवधर्माची असली हेळसांड करणारी श्रीमंती मला नको आहे.

लाडोजी : पण मी म्हणतो, बादशाही थाटाच्या सोहाळ्यांत लोळायचं सोडून देवधर्माच्या चाळ्याचे हे भिकार डोहाळे काय म्हणून ?

सईबाई : त्या तुमच्या बादशाही सत्तेनें, आम्हांस भिक्षेस लावलं म्हणून.

लाडोजी : चूप ! आमच्या मायबाप खाविंदाबद्दल असं भलतंसलतं बोल्हू नकोस. आमच्या श्रीमंतींत बादशाही कृपेनं तुझ्या श्रीमंतीची भर पडत असतां,

बाल शिवाजी

असं बोलतेस ? तें काहीं नाहीं,—या श्रीमंत इनामदार बच्चाची तूं बच्चिण,—
नव्हे इनामदारीण, जहागिरदारीण होणार आहेस, तेव्हां हे असले भिकार लाड
मी चालू देणार नाहीं. चल, फीर मागं पाहूं.

सईबाई : जातिवंत मराठ्यांच्या लेकी, असल्या दरडावण्याला भीक घालतील
असें समजतां होय ? चला मुकाट्यानं बाजूला व्हा; माझ्या दानधर्माच्या आड
असे याल तर,—

लाडोजी : काय करशील ?

सईबाई : काय करशील ? हें पाहिलंत् का ? [खंजीर दाखविते] आम्ही कुलवान्
मराठ्यांच्या लेकी जरी बायका असलों तरी, वाधिणीच्या बच्च्या आहेत.

लाडोजी : अरे बापरे ! ही गृहलक्ष्मी नसून कडकलक्ष्मी दिसते. बरं जा.—तुला
फक्त एक वेळ भिक्षा वाढायची परवानगी देतो. [सईबाई भिक्षा वाढून नमस्कार
करावयाला जाते. इतक्यांत लाडोजीराव येऊन] हां, खबरदार. मी तुला फक्त
भिक्षा वाढायला परवानगी दिली आहे, नमस्कार करायला नाहीं. आमच्यासारख्या
श्रीमंत खानदानी लोकांनीं यांच्या पाया पडायला हा काहीं बादशहा आहे,
का वजीर आहे, का दरबारी हुज्न्या आहे ?

सईबाई : हें पहा, असला लोचटपणा बंद करून येथून चालते व्हा कसे अगोदर.

लाडोजी : काय ! चालता होऊं ? आणि तुला घेतल्याशिवाय ? शक्य नाहीं.
वंशपरंपरेच्या श्रीमंतींत मुरत असलेला हा इनामदार बच्चा असा तसा बाहेर
जाणारा नाहीं.

सईबाई : असं काय ? काय करतां तेंच मला पाहायचंय. हा पहा मी यांना
नमस्कार करतें. [लाडोजी पुढें होऊन हात धरावयास जातो.] हां !! खबरदार
माझ्या अंगाला हात लावाल तर.

लाडोजी : नुसत्या अंगाला हात लावायला इथं आलों नाहीं; तर हात धरायला
आलों आहे. इतकेंच नव्हे तर, हा अस्सल इनामदार बच्चा तुझा हात धरून
दरदर ओढीत घेऊन जाण्यासाठीं इथं आला आहे. [सईबाईशीं लगट करायला
जातो. वेषधारी रामदासी लाडोजीस खाली पाडून गुढे लगावतो, सईबाई जाते.]
धांवा हो धांवा. हा रामदासी लाडोजीरावाला लाडू चारायला लागला आहे.
धांवा कुणी तरी मदतीला. या लौकर. [येत आहे असें पाहून वेष० रामदासी
जातो. पकडा पकडा असें म्हणत त्याचे पाठोपाठ दगडू पळत जातो.]

[वेषधारी रामदासाचा पिराजी पाठलाग करतो. बांधून ठेवलेल्या घोड्याजवळ शिवाजी जातो. रामदासी वेष टाकून शिवाजी घोड्यावर स्वार होऊन घोडा फेंकतो. तों प्रकार पाहून दगडोजी परत फिरतो.

बा. मोहिते : [बाड्यांतून लोडोजीराव पळत येतो. पाठोपाठ मोहिते येऊन त्यास अडवितात.] अरे बाळ, असं एकाएकी कण्हायला काय झालं, आणि इथं आरडाओरड कसली झाली ? अरे ! असा घाबरलास काय म्हणून; काय झालं तें सांगशील की नाही ?

लाडोजी : काय सांगू तुम्हाला, वंशपरंपरेनं इनामदारी भोगणारे तुम्ही, पण तुमचाच निर्वेश होण्याची पाळी आली होती. दैवानं खैर केली म्हणूनच हा इनामदार बच्चा बचावला.

बा. मोहिते : अरे शुभकार्याचे वेळीं असं अशुभ काय बोलतोस ?

लाडोजी : शुभ प्रसंगाच्या निमित्तानं या इनामदार बच्चाची झाली येवढी शोभा पुरे झाली.

बा. मोहिते : बाळ, असं काय करतोस ? ज्यासाठीं आम्ही इथं आलों तें कार्य पार पडायला नको का ? हें बघ, अगोदर आपलं कार्य साधून घेऊं नि मगं कुणी तुझा अपमान केल्या असल्यास त्याचा चांगलाच सूड घेऊं. चल पाहूं आंत.

लाडोजी : नको, पुरे झाली तुमची ती मेजवानी, चांगले सडकून पोटभर-नव्हे पाठभर या लाडोजीरावाला लाडू मिळाले. तुम्ही म्हणत होता तेंच खरं झालं. तो तिथं बसलेला खरा रामदासी नसून, बाबा, तो बोकेसंन्याशी होता.

बा. मोहिते : असं काय ! तरी मला शंका आलीच होती. वरं, काय केलं त्यानं ?

लाडोजी : काय केलं आहे ? आणखिन् काय करायचं ठेवलं आहे ? आपल्या पायांनीं चालत आलेल्या या इनामदार बच्चाला साखरपुड्याच्या समारंभाऐवजीं फाल्गून मासांतील समारंभ साजरा करायला लावला.

बा. मोहिते : कुठं आहे तो हरामखोर रामदासी. लक्षांत ठेव म्हणावं, गांठ आहे माझ्याशीं. नजरेस पडूं दे, -होता का नव्हतां असा करून टाकतो.

लाडोजी : अहो काम झाल्यावर इथं राहतोय कशाला ? जेव्हां या इनामदार बच्चानं पांचजन्य सुरू केल्याबरोबर बेट्यानं पोबारा केल्या. पाठोपाठ पिराजी गेला आहे त्याला पकडायला.

बा. मोहिते : होय काय; मग येऊ दे त्याला. या कारस्थानाचा शेवट लावल्या-
शिवाय जायचं नाही.

लाडोजी : बाबा, या दादाजीस सामील करून येऊन त्या शिवाजीनं तर हें कपट
कारस्थान रचलं नसेल ?

बा. मोहिते : रचू दे, वाटेल तितकीं कारस्थानं रचू दे. हा मोहिते सर्वोना पुरा
पडून उरण्याइतका आहे म्हणावं.

लाडोजी : बाबा, काय सांगूं तुम्हांला ! त्या बगळेबुवाचं सगळं लक्ष माझ्या
बायकोकडं होतं बघा. मला वाटलं तिला पळवून नेण्याच्या विचारांत होता तो.
खरंच बाबा, या इनामदार बच्चाच्या हातून पांचजन्य ठोकण्यांत जर का थोडी
कसूर झाली असती, तर त्वंपुरा वाजवीतच आम्हाला परत जावं लागलं असतं.

बा. मोहिते : मला वाटतं त्या शिवाजीनंच आमच्या विरुद्ध ही भुतावळ
उठविली असली पाहिजे. पण असल्या बुजगावणीला भिऊन आम्ही हात हालवीत
परत जाऊं अशी जर त्याची समजूत झाली असेल तर ती तावडतोब दूर केली
पाहिजे. वाळ चल, आतां आपला मोर्चा या राजगडाकडं वळवू. चल कसा.

[४]

— स्थळ : दादाजी प्रभूच्या वाड्याची देवडी —

पिराजी : [प्र. क.] धनी, अहो धनी, कोण आहे वाड्यांत ?

कलगी : [प्र. क.] कोण पाहिजे तुम्हांला ? आणि आंत येऊन विचारायचं
सोडून, भिकाऱ्यासारखं असं दारांत कां ओरडत उभे आहांत ?

पिराजी : घरांतल्या माणसाची बाहेर भेट घ्यावी म्हणून, समजलात ?

कलगी : मग झाली ना भेट, आतां जाऊं घरांत परत ?

पिराजी : घराबाहेर काढायला आलेला दारांत उभा असता, त्याला टाकून
पुन्हां परत घरांत जाणार म्हणतां ? मर्जी !

कलगी : हें पहा, मला असलं अटीतेढीचं बोलणं समजत नाहीं. तुम्हाला काय
पाहिजे तें सांगा पाहूं ?

पिराजी : मला काय पाहिजे तें मींच सांगावं म्हणतां ? माझं तूर्त बाजूला राहूं दे.
पण आमचे धनीसाहेब कुठं आहेत, तें अगोदर सांगा पाहूं. मला समजलेली
महत्त्वाची बातमी त्यांना केव्हां सांगेन असं झालं आहे.

कलगी : काय ! महत्वाची बातमी आहे ! आणि कुणाला न सांगण्याइतकी ती महत्वाची आहे ?

पिराजी : होय, आणि ती सांगितल्यावर त्याचं महत्त्व तें काय राहिलं—हें पहा, आतां त्यासंबंधानं येवढंच सांगावसं वाटतं कीं, तुम्ही म्हटल्याप्रमाणं दिसतं तसं नसतं, हेंच खरं होतं, पण तें सांगणाऱ्याला कळलं असं मला कुठं पटतं.

कलगी : आणि तें पटवायलाच आला वाटतं. एकंदरीत तुम्ही वर दिसतां तसें आंत नाहीं म्हणतां, लौकर कळलं, ठीक झालं.

पिराजी : छे ! छे !! भलतंच, आंत एक आणि वर एक, आणि तुमच्या जवळ ! शक्य नाहीं.

कलगी : हातच्या कांकणाला आरसा कशाला ? समजलेली बातमी प्रत्यक्ष चोरून ठेवतां आणि वर आपण त्या गांवचेच नाहीं असं दाखविता ! धडधडीत किती किती खोटं बोलतां ?

पिराजी : काय ? शिवाजीबद्दल मला समजलेली बातमी, तुझ्याजवळ चोरून ठेवीन असं का तुला वाटतं ? हें बघ, आतां तूं आणि मी दोन नाहीं; तेव्हां तुला सावध करण्यासाठीं एक गोष्ट सांगतो, लक्षांत ठेव. त्या शिवाजीच्या कारवाया-पासून दूर रहात जा. नाहीं तर त्याच्या कारस्थानांत सांपडशील आणि पश्चात्तापांत पडशील.

कलगी : होय का ! मग मला सावध राहिलंच पाहिजे.

पिराजी : होय, त्याच्या वाऱ्याला सुद्धां राहूं नकोस—तुमचा त्या शिवाजीवर केवढा तरी विश्वास. पण त्याचा कुठं तुमच्यावर विश्वास आहे. बघ, तुम्ही काय करतां, कोठें जाता यावर त्याची गुप्त पाळत आहे.

कलगी : छे, आम्हाला नाहीं खरं वाटत ! पण हें कशावरून तुम्ही म्हणता ?

पिराजी : कशावरून, आतां तुम्हाला काय सांगावं. नुकताच वाड्यात जो राम-दासी आला होता तो खरा रामदासी नसून प्रत्यक्ष शिवाजी होता. मी त्यांना पकडणार इतक्यांत स्वारी घोड्यावरून पसार झाली.

कलगी : खरं कीं काय ? पण राजांना असं येण्याचं कारण काय ?

पिराजी : आणि कसलं कारण ? तुमच्यावर पाळत ठेवण्यासाठीं, समजलं. बरं तें राहूं दे. ही बातमी धनीसाहेबांना केव्हां सांगेन असं झालं आहे. चल, आमचे धनीसाहेब कुठं बसलेत तें दाखव बरं.

कलगी : अहो, तुमचे धनीसाहेब येथे असतील तर आम्ही दाखविणार. ते तर केव्हांच परत गेले. जाते वेळीं दादासाहेबांना सांगूनसुद्धां गेले नाहीत.

पिराजी : होय का ? तर मग त्या रामदासानं आमच्या छोट्या धन्याला लाडू चारलेली बातमी समजली वाटतं.

कलगी : काय !—त्या रामदासानं लाडोजीरावाला लाडू चारले ?

पिराजी : अग, असे तसे लाडू चारले नाहीत तर चांगले धम्मक लाडू चारले. आणि लाडू चारणारा रामदासी नसून, प्रत्यक्ष शिवाजी होता. ही बातमी आमच्या धनीसाहेबांना समजली तर आकाश—पाताळ एक करून त्या शिवाजीचा सूड घेतल्याशिवाय रहाणार नाहीत, हें तूं पक्कें समज. चला, आधींच पेटलेल्या धनीसाहेबांच्या क्रोधाग्नीला आमच्या बातमीची फुंकर मारावी आणि राजगडावर जाऊन देवीच्या मंडपांत गोंधळ उडवून द्यावा. हें पहा, आतां मी जातो. राजगडावरील गुप्त मोहिमेची कामगिरी अगोदर पार पाडतो, नंतर तुझ्या भेटीस येतो.

[जातो. तुराजी येतो—

कलगी : [घाईने जाणाऱ्या तुराजीस] का—माझ्याकडं हुंकूनही न पहातां बाहेर जाण्याची येवढी घाई कसली ?

तुराजी : हें बघ, इथं हा घडलेला प्रकार शिवाजीराजांस कळविण्यासाठीं दादासाहेबांचं पत्र घेऊन राजगडावर निघालों आहे.

कलगी : शिवाजीराजाला इथला प्रकार माहीत नाही म्हणून सांगायला जाणार असाल तर जाण्याचें कारण नाही. त्यांना सर्व कांहीं माहीत आहे. ज्यासाठीं आमाच्या राजानं अवतार घेतला आहे, त्याच्या करणीचा थांग कुणाला लागणार आहे का ? चोरून कशाला ठेवूं ? नुकतेच वाड्यांत येऊन गेले ते खरे रामदासी नव्हते—प्रत्यक्ष आमचे शिवाजीराजे होते. आतां तरी समजलं.

तुराजी : खरं म्हणतेस कीं काय ?

कलगी : होय, अगदीं खरं. धन्यास हुडकीत आलेल्या पिराजीकडून ही बातमी मीं काढून घेतली. आतां तीं पिसाळलेलीं कुत्रीं राजगडावर जाऊन तेथल्या समारंभांत रात्रभर गोंधळ उडवून सूड घेणार आहेत म्हणे.

तुराजी : बरी वेळेवर बातमी सांगितलीस. आतां ही बातमी राजाच्या कानावर घालण्यासाठीं असाच अगोदर राजगडावर जातो, दादासाहेबांच्या पत्राची पुरी कामगिरी करतो.

कलगी : अहो, पण येवढ्या मोठ्या समारंभांत, राजाजवळ तुम्हाला कसं जातां येईल ?

तुराजी : शिवाजीराजाच्या तालमींतला, हा नेकजात मराठा असल्या कामगिन्या म्हणजे हातचा मळ समजतो. हें बघ, आतां मोहिते मंडळी राजगडावर जाऊन गोंधळ उडविण्याच्या अगोदर—मी स्वतः गोंधळी होऊन तिथं जातों—नारळांत पत्र घालून—तोच नारळ प्रसाद म्हणून त्यांचे हातीं देतों. आणि मग त्या हरामखोरांचा कसा गोंधळ उडवतो पहा तर खरा. [जातात.]

[५]

— स्थळ:—राजगडावरील देवीचा सभामंडप —

[मंगलवाद्यें वाजतात. देवीच्या गाभाऱ्यास पडदा लावून आंत जिजाई पूजा करीत आहेत. दादाजी कोंडदेव येणाऱ्या मोहिते मंडळीस नमस्कार वगैरे करून बसवितात.]

बा. मोहिते : दादाजी, कसला गोंधळ चालविला आहे इथं तुम्ही ?

दादा० कोंडदेव : मायभूच्या रूपानं भूगर्भीतून प्रगट झालेल्या स्वातंत्र्यदेवीची इथं आज प्राणप्रतिष्ठा आहे, ठाऊक नाहीं का आपल्याला ?

बा. मोहिते : ठाऊक नसायला काय झालं ? स्वातंत्र्याच्या नांवाखालीं पोरा-बाळांचे प्राण धोक्यांत घालून आपली प्रतिष्ठा वाढवून घेणाऱ्या गुरुची कारवाई केव्हांच समजली आहे.

लाडोजी : काय हो स्वातंत्र्यभक्त, मी—म्हणजे हा इनामदारांचा बच्चा असें तुम्हाला विचारतों कीं, इतके दिवस जमिनींत दडून बसल्या वेळीं त्या तुमच्या स्वातंत्र्यदेवीचं देवपण कुठं गेलं होतं ?

शिवाजी : देवाचं देवपण कुठं गेलं नसून, तें पहाणाऱ्यांच्या डोळ्यांवर गुलाम-गिरीचं किटण चढलं आहे. तें किटण, ती झांपड थोडी झाडून पहा; म्हणजे सर्व कांहीं दिसेल.

बा. मोहिते : मग आतां आपण काय करायचं ठरविलं आहे ?

शिवाजी : आमची स्वातंत्र्यदेवी सांगेल त्या मार्गानं जाण्याचं.

बाल शिवाजी

लाडोजी : ये पिराजी, भटाब्राह्मणांच्या मंत्रानं भारलेली ही दगडाची मूर्ति म्हणे यांना मार्ग दाखविणार ?

दादाजी कोंड० : होय. दगडासारख्या हृदयालाहि पाझर फोडून राष्ट्राच्या भावना जागृत करणारी ही मूर्तीच आम्हांला मार्ग दाखविणार.

वा. मोहिते : अहो गुरु, पुरें करा हें तुमचं पुराण ! पोथ्या-पुराणाच्या बासनांतील तीं तुमचीं जुनीं पुराणीं मतं आमच्यापुढं नाहीं चालायचीं. असल्या जाळ्यांत यांच्याप्रमाणं आम्ही मात्र सांपडणारे नव्हेत, हें पक्के लक्षांत असूं द्या.

दादाजी कोंड० : साहेब, आपल्याला हात जोडून सांगणं आहे कीं, आपण अशी भलतीच समजूत करून घेऊं नका. आम्ही जाळ्यांत पकडणारे नसून आमच्या धर्मावर, देशावर घाला घालून लूटमार करण्यासाठीं टाकलेल्या मोहजालांतून बाहेर काढणारे आहोंत.

शिवाजी : गुरुदेव, अनाठायीं उपदेश करण्याचें कशाला श्रम घेतां ? अक्रूरजीच्या उपदेशानं कंसमामा वळता तर श्रीकृष्णाला आपल्या मामाच्या विरुद्ध हातीं शस्त्र घेण्याचं कारणच पडलं नसतं !

वा. मोहिते : म्हणजे तुमच्या म्हणण्याप्रमाणें जर आम्ही वागलों नाहीं तर आमचे विरुद्ध तुम्ही हातीं शस्त्र घेणार म्हणायचे ! गुरु, चांगलंच शिक्षण सुरू आहे !

लाडोजी : अरे, भटुरग्यांनो ! तुमचीं पोथ्यापुराणं जाळून भस्म करण्याचा एवढा सपाटा चालू आहे तरी भस्माचा पट्टा ओढलेलीं डोकीं पुन्हां वर काढतांच का ? थांबा, बादशहाकडून तुमच्या जातीचाच नायनाट करायला लावतों. त्याशिवाय तुम्ही आम्हांला सुखानं राहूं देणार नाहीं.

दादाजी कोंड० : बाळ, आमचा नायनाट करून तुम्हाला-आमच्या धर्मबांधवांना खरोखर सुख मिळणार असेल तर, आमच्या जिण्यावर पाणी सोडायला आम्ही एका पायावर तयार आहोंत.

वा. मोहिते : अहो गुरु, पाय धुऊन साखळ्या काढून घेण्याची कारवाई पुरे करा. पण मी तुम्हाला असं विचारतों कीं, इतके दिवस पारतंत्र्याच्या गर्तेत खितपत पडलेल्या त्या तुमच्या स्वातंत्र्यदेवीला, पुन्हां अशी कां सात पडद्यांत कोंडून ठेविली आहे ? दाखवा ना तिचा काय प्रभाव आहे तो एकदां !

दादाजी कोंड० : दर्शनाचा प्रभाव अनुभवाशिवाय समजणार कसा ?

[शिंगाच्या वगैरे वाद्यघोषांत जिजाबाई बाहेर येते.

लाडोजी : ये पिराजी, इकडं पाहिलंस का ? त्या दगडाच्या देवींत भट्याच्या मंत्रानं जीव भरून, चालती-बोलती होऊन इकडं येत आहे. [शिवाजीस] कायहो स्वातंत्र्यभगत, हीच का तुमची स्वातंत्र्यदेवी ?

शिवाजी : होय. पारतंत्र्याच्या गतेंतून बाहेर काढून, स्वातंत्र्यस्फूर्ति देणारी, हीच माझी व माझ्या आवडत्या महाराष्ट्राची स्वातंत्र्यदेवी.

[जिजाई येते. सर्व उठून रामराम वगैरे करतात..]

जिजाई : दाजी, केव्हां आलात ? या बसा. या समारंभाच्या वेळीं आपण होऊन येऊन आपलेपणा दाखविल्याबद्दल मला किती आनंद झाला म्हणून सांगूं ?

बा. मोहिते : मासाहेब, काय चालवलं आहे हें तुम्हीं ? बादशहास अप्रिय वाटणाऱ्या गोष्टी जाणून बुजून काय म्हणून करीत आहांत

जिजाई : काय ? आमच्या घरीं करीत असलेले देवदेवतांचे उत्सवाहि बादशहाला अप्रिय वाटूं लागले ? धर्माप्रमाणं वागण्याचं आमच्या घरांतसुद्धां आम्हांला स्वातंत्र्य नाही ?

बा. मोहिते : मी म्हणतो, असल्या स्वातंत्र्याच्या भळत्या कल्पना उराशीं बाळगून, कारण नसता सुखाचा जीव धोक्यांत काय म्हणून घालतां ?

जिजाई : म्हणजे-आम्हीं सुखांत आहोंत अशी का कल्पना आहे आपली ? पण, राहूं दे. असल्या गोष्टी बोलण्याचं हें स्थळहि नाही व ही वेळहि नाही. आपल्याला या बाबतींत जें काय बोलायचें तें घरीं बोलूं, दिवाणजी, आतां काय व्हावयाचं राहिलं आहे ?

दादाजी कोंड० : मासाहेब, बहुतेक सर्व झालंच आहे. आतां फक्त देवीपुढं गोंधळ व्हायचा राहिला आहे.

तुराजी : [वेपधारी तुराजी प्र. क.] राजे, या खोऱ्यांतील सगळ्या वतनदार गोंधळ्यांतर्फे आणलेल्या या प्रसादाचा स्वीकार व्हावा. [नारळांत पत्र असल्याचें खुणावतो] उदो ! उदो !! आई जगदंबे भक्ताचा संभाळ करग. आई-उदो ! उदो !!

दादाजी कोंड० : हं ! गोंधळीबुवा, करा सुरवात.

[गोंधळी काकडे पेटवून गोंधळ घालण्यास सुरवात करतो.]

लाडोजी : अरे बापरे ! या देवीचे हे भुते आतां चोहोंकडे आग लावून राखरांगोळी करीत सुटणार कीं काय ?

बाल शिवाजी

शिवाजी : होय. अन्तःकरणांत पेटलेल्या या स्वातंत्र्यज्योती बादशाही सत्ता जाळून भस्म केल्याशिवाय केव्हांहि शांत होणार नाहीत.

उदो, उदो, जगदंब माउलि उदो ॥

हा भुत्या तुझ्यापायीं ॥ नाचवी पोते आई ॥ ध्रु० ॥

आप्त गोतगण हटकुनी सगळे ॥

काळ रात, दूर जात, सादवीत, उधळी ॥ उदो उदो ॥ १ ॥

[काकडे पेटवून गोंधळ चालू असतो. गोंधळ्याच्या अंगांत देवी संचारते.

गोंधळ बंद होऊन लोक त्याच्या भोंवती जमतात.

दादाजी कोंड० : देवीची काय इच्छा आहे ? काय पाहिजे देवीला ?

बा. मोहिते : अहो, ती दुसरं काय मागणार ? आपल्या भगतगणांची खळगी भरण्यासाठी, चारदोन बकरी, नाही तर दहावीस कोंबडी मागणार—दुसरं काय ?

वे. तुराजी : मला दुधाची तहान लागली आहे.

जिजाई : काय, देवीला दूध पाहिजे आहे ? जा बाळ, तूं स्वतः जाऊन दूध आपून देवीला नैवेद्य दाखव पाहू !

वे. तुराजी : नको, नको ! हें असलं दूध मला नको आहे. मला वाधिणीचं दूध पाहिजे !

बा. मोहिते : काय वाधिणीचं दूध मागते ?

दादाजी कोंड० : मग यांत नवल काय ? शेळपट झालेल्या महाराष्ट्राची आदिमाता अशा वेळीं दुसरं काय मागणार ?

जिजाई : दिवाणजी, या आदिमातेची इच्छा या वेळीं कोण बरं पुरवील ?

शिवाजी : मासाहेब, अशी काळजी करण्याचं काय कारण ? मला आज्ञा द्या, आदिमातेला लागलेली तहान भागविण्यास हा शिवाजी एका पायावर तयार आहे.

वे. तुराजी : या वेळीं जो सुपुत्र माझी इच्छा तृप्त करील तोच हिंदवी स्वराज्याचा, गोब्राह्मण प्रतिपालक छत्रपति होईल.

जिजाई : [पुढं पुढं सरसावत असलेल्या शिवाजीस] बाळ, थोडं थांब पाहू. [मोहित्यांस] ऐकला का देवीचा कौल. देवीची ही इच्छा पुरवून आपले चिरंजीव जरी छत्रपति झाले तरी मला आनंदच आहे.

शिवाजी : त्याच छात्राखाली हिंदवी स्वराज्याची सेवा करायला हा शिवाजीमुद्गां तयार आहे.

वा. मोहिते : हिकमत पण हिकमत ! वाधिणीच्या दुधाच्या निमित्तानं काळाच्या जवळ्यांत लोटण्याची आणि विषाची परीक्षा आपण न पाहतां पाहुण्याकडून साप मारविण्याची, चांगली आहे ही तुमची मसलत ! हें पहा, आतां तुम्ही जा म्हटलं तरी आम्ही जाणार नाहीं. देवाधर्माच्या नांवाखाली बादशाही सत्तेविरुद्ध चालविलेल्या पुंडावा मोडल्याशिवाय आम्ही येथून हालणार नाहीं.

जिजाबाई : असा भलताच अर्थ घेऊं नका आपण,—आपली इच्छा नसल्यास राहूं दे. बाळ, तूं जा, देवीची इच्छा तृप्त करून, हिंदवी स्वराज्य स्थापन करण्याची लायकी सिद्ध कर पाहूं !

शिवाजी : मासाहेब, तुमचा कार्यतत्पर आशिर्वाद माझ्या पाठीशीं असल्यावर हा शिवाजी काळाच्या जवळ्यांतहि उडी घ्यायला कचरणार नाहीं. येतों.

दादाजी कोंड० : धन्य धन्य मासाहेब !! स्वराज्यासाठीं पोटाच्या गोळ्याची आहुति देण्यास तयार होणाऱ्या तुमच्यासारख्या माता, आणि हातांत शिरकमल घेऊन उडी घेणारे सुपुत्र ज्या ठिकाणीं उदय पावतात त्या देशाची पारतंत्र्याची रात्र संपलीच म्हणून समजावें.

[सर्वोचा निरोप घेऊन शिवाजी जातो.

जिजाई : दिवाणजी, बाळाला यश मिळण्यासाठीं देवीच्या मानसपूजेत मन गुंतविते. सुयश घेऊन येणाऱ्या बाळाशिवाय माझ्या मानसपूजेचा भंग न होण्याची खबरदारी घ्या.

दादाजी कोंड० : मासाहेब, मनोभावानं आरंभलेल्या तपश्चर्येचं फळ मिळाल्या- शिवाय राहणार नाहीं, याची खात्री ठेवा. [जिजाई देवीपुढें ध्यानस्थ बसते.

लाडोजी : कसलं आणतो आहे वाधिणीचं दूध ! मला वाटतं लोकांवर छाप ठेवण्यासाठीं, वाधिणीचं दूध म्हणून बेटा शेळीचंचू दूध घेऊन यायचा. ये पिराजी, चल कसा; आपण त्याच्या पाटोपाठ पाळतीवर राहून, त्याचं विंग वाहेर फोडूं. त्याशिवाय इथल्या लोकांचे डोळे उघडायचे नाहीत ! बाबा, माझ्या कार्यात यश यावं म्हणून तपश्चर्येसाठीं एकदां कां तुम्ही डोळे मिटले, कीं हा इनामदार बचा आपला पराक्रम दाखवायला पुढं सरसावलाच म्हणून समजा. पिराजी, चल लौकर, त्याची पाठ सोडतां कामा नये.

[पिराजी व लाडोजी जातात.

[शिवाजी घोड्यावर स्वार होऊन दऱ्याखोरीं धुंडाळतो. त्याच्या पाळतीवर पिराजी व लाडोजी स्वार होऊन जातात. पाठलाग चालू असतांना शिवाजी एका झाडाला घोडा बांधून वाघाच्या जाळीचा शोध करतो व आंत शिरत असतां वार्धाण दुरकाळी फोडते. ती ऐकून पाठलाग करीत असलेले लाडोजी व पिराजी झाडास बांधलेल्या घोड्यास सोडून देतात व जवळ असलेल्या शेतकऱ्याच्या झोंपडीत शिरतात. तिथं एक शेळी दिसते. तिचें दूध काढतात. शिवाजी वाघिणीचें दूध काढतो व बाहेर येऊन पाहतो तों घोडा नाही. तसाच पायीं जाण्यास निघतो. इकडे शेळीचें दूध घेऊन राजगडाकडे लाडोजी व पिराजी शिवाजीचे अगोदर पोहोंचण्यासाठीं दौड मारतात.

लाडोजी : [प्र. क.] काय बाबा ? अजून डोळे मिटले नाहीत ! एकंदरीत या इनामदार वच्चाचा राज्याभिषेक त्या डोळ्यांनीं पाहणार म्हणायचे. पहा, या-या जातिवंत इनामदार वच्चाचा राज्याभिषेक त्या उघड्या डोळ्यांनीं प्रत्यक्ष पाहा; आणि स्वर्गातील पितरांना स्वतः जाऊन सांगा कीं, तुम्हाला पाणी पाजणारा, वंशवृद्धि करणारा तुमचा वंशज मोठी कार्यसिद्धी करून आला आहे म्हणून—

बा. मोहिते : अरे बाळ, काय केलंस तें तरी सांगशील कीं नाही !

लाडोजी : काय केलं ? पहा, मीं काय केलं हें प्रत्यक्ष पहा. [दुधाचा पेल दाखवून] सात पिढींत कोणी पराक्रम गाजविला नसेल असा पराक्रम करून, राजा होऊं घातलेला हा इनामदार वच्चा वाघिणीचं दूध घेऊन आला आहे. [दादाजीस] कां हो, गुरु ! तुम्ही कां अशी खालीं मान घातली आहे ?—हें दूध वाघाचं नसून शेळीचं वाटतं कीं काय ? मला तुम्ही अगदीं बोळ्यानं दूध पिणारा समजलां होतां, नाहीं का ? पण खूप समजून रहा कीं, तुमच्या कारस्थानावर या इनामदार वच्चानं चांगला बोळा फिरविला आहे.

दादाजी कोंड० : आपण ज्याला कारस्थान समजतां, तें हिंदवी स्वराज्यस्थापने-साठीं न ? आमच्या बालराजाऐवजीं आपण छत्रपति झालां तरी आम्हाला आनंदच वाटणार आहे.

बा. मोहिते : मग दाखवा ना तुमच्या त्या देवीला हा नैवेद्य, पाहूं तर खरं कसलं राज्य देते ती.

लाडोजी : बाबा, या दगडाच्या देवीचं राज्य म्हणजे दगडमातीचं आणि भिकारड्या लंगोट्यांचं असायचं ! आपल्याला नको बुवा असलं भिकारडं राज्य; आपल्याला राज्य पाहिजे—पण तें बादशहानीं दिलेलं, बादशाही थाटाचं राज्य पाहिजे.

बा. मोहिते : अरे बाळ, थोडं थांब; पाहूं तर खरं, यांची ही दगडाची देवी काय करते ती. [दादाजीस] अहो गुरु, मग-दाखवा ना तुमच्या त्या देवीला हा नैवेद्य.

दादाजी कोंड० : बाळराजे आल्याशिवाय मानसपूजेचा भंग करूं नये अशी मासाहेबांची आज्ञा आहे, तेव्हां—

लाडोजी : अहो आतां कसला येतो आहे तो. त्याच्या पाठोपाठ पाळतीवरच आम्ही होतो. काय सांगावं तुम्हांला; तो तुमचा शिवाजी बाघाच्या जाळीत जे शिरला तो पुन्हां बाहेर आलाच नाही.

दादाजी कोंड० : काय म्हणतां !

पिराजी : होय. आणि त्यांचा मोकळा घोडा सैरावैरा पळत असलेला आम्हीं प्रत्यक्ष पाहिला. काय झालं असेल तें परमेश्वर जाणें.

दादाजी कोंड० : काय ? बाळराजांचा घोडा मोकळा पाहिला ! परमेश्वरा, कोणत्या संकटांत ढकलणार आहेस आम्हाला !! तुम्ही सांगता ही हकीकत खरी आहे काय ?

लाडोजी : होय-होय, खरी आहे. खोटं बोलणं इनामदार बच्चाच्या पांचवीला पूजलं आहे असं तुम्हीसुद्धां समजता की काय ?

दादाजी कोंड० : बाळ, तसं नव्हे. पण,—आमचे बाळराजे कोणत्या दरींत गेले ती जागा मला दाखवायला का ? त्यांना पाहण्यास माझं मन कसं अधीर झालं आहे !

लाडोजी : नाही बुवा, आपल्याच्यानं आतां पाऊलसुद्धां उचलवणार नाहीं.

दादाजी कोंड० : बरं, पण ती दरी कोणत्या बाजूला आहे ? कोणत्या मार्गानं तुम्ही गेला होतां, तें तरी कृपा करून सांगाल का ?

लाडोजी : अहो गुरु, सरळ मार्गानं कां असलीं कामं होत असतात ? आडमार्गानं जाण्यास सरावलेला हा इनामदार बच्चा, सांगेल तसं गेला की त्या काळदरींत पोहोचलाच म्हणून समजा. हें पहा, असे आतां नाकासमोर सरळ चला, मग थोडं डावीकडं वळून उजवीकडं फिरा, आणि मग थोडं पुढं जाऊन, आडरानांत शिरा—

दादाजी कोंड० : छे ! यांच्याकडून सरळ उत्तराची अपेक्षा करून वेळ दवडण्यांत अर्थ नाही. साहेब, थोडे बसा हं, हा मी आलोंच. [जातो]

बाल शिवाजी

लाडोजी : कां, बाबासाहेब, कशी शकल काढून एकेकांना वाटेला लावलं! मला अगदीं अकल नाहीं असं समजत होता, नाहीं का ? बऱ्यावाईट प्रकारानं वाटेला त्याची वाट लावणाऱ्या या इनामदार बचाचा जातिवंत गुण वेळेशिवाय कसा दिसेल !

बा. मोहिते : तें काय विचारावं ! आहेसच तसा तूं बहगुणी. पण थोडं थांबा. बराच वेळ मासाहेब डोळे मिटून बसल्या आहेत. त्यांचे तेवढे डोळे उघडायची कामगिरी झाली, कीं जायला हरकत नाहीं. [जिजाईस] मासाहेब, आतां तरी डोळे उघडणार कीं नाहीं ? राज्य देणाऱ्या देवीसाठीं आणलेलं, वाधिणीचं दूध पहायला तरी डोळे उघडाल कीं नाहीं ? पाहूं तर खरं, नैवेद्य दाखवून माझ्या राज्याभिषेकाच्या तयारीला लागतां, कां आपल्या मुलासाठीं नेत्राभिषेकाला सुरवात करतां,—परीक्षेचीच वेळ आहे.

जिजाई : [बाहेर येऊन] परीक्षा ? कसली परीक्षा ? आणि कुणाची परीक्षा ?

बा. मोहिते : नाहीं म्हटलं आतां आपल्याच परीक्षेची वेळ आहे. या माझ्या चिरंजिवानीं तुमच्या त्या राज्य देणाऱ्या देवीसाठीं वाधिणीचं दूध आणलं आहे. आणि आपले चिरंजीव—छे ! आतां ते चिरंजीव तरी कसले,—

जिजाई : काय, माझा बाळ चिरंजीव नाहीं असं समजतां ? कुणी कांहीं जरी सांगितलं, कुणी कांहीं जरी अभद्र बोललं, तरी त्यावर माझा विश्वास बसणार नाहीं. माझं मन मला खात्रीनं ग्वाही देत आहे कीं, आख्या महाराष्ट्रांत कीर्तिरूपानं माझ्या बाळाचं नांव चिरंजीवच राहील. दिवाणजी, दिवाणजी, दिवाणजी—कुठं गेले हे ?

बा. मोहिते : दुसरीकडं कुठं जाणार ? तुमचं बाळ ज्या दरींत गडप झालं त्यांतच गडप व्हायला गेले आहेत ते. भलत्याच भ्रमानं आपल्या मुलास छत्रपति करण्याची हांव धरून, मासाहेब, काय केलंत हैं ?

जिजाई : क्षत्रिय धर्मास उचित तेंच केलं, आणि त्या धर्मासाठीं मायेला आवर घालण्याचा धर्म, ही जिजा केव्हांहि विसरणार नाहीं.

बा. मोहिते : एकंदरीत, मातृधर्मपेक्षां राष्ट्रधर्म तुम्हांला श्रेष्ठ वाटतो म्हणायचा.

जिजाई : होय, आणि त्या धर्माला जागूनच, माझ्या थोरल्या मुलाची, माझ्या पोटच्या गोळ्याची कनकगिरीच्या रणयज्ञांत आहुति दिली.

बा. मोहिते : आणि म्हणूनच राहिलेल्या आपल्या धाकट्या मुलाला कालमुखांत लोटण्याचं, त्याच धर्माच्या नादानं दिव्य केलंत वाटतं.

जिजाई : होय. असलं दिव्य पार पाडणारे सुपुत्रच, आपल्या मायभूमीचं रक्षण करायला आणि मानानं जगायला लायक असतात.

लाडोजी : मग या इनामदार बच्चानं शेळीचं—नव्हे वाधिणीचं दूध आणून लायकी सिद्ध केली कीं नाहीं ? तुमच्या शिवाजीप्रमाणं नालायक तरी ठरलें नाहीं ना ?

जिजाई : कोण नालायक; माझा वाळ नालायक ?

बा. मोहिते : मग शंका आहे कीं काय ? राजश्री करूं नये ते करायला गेले, नि काळदरींत गडप झाले !—आतां लायकी दाखवायला कसले येताहेत ते !

जिजाई : काय ? काय बोलतां ? माझं मोलाचं माणिक काळानं गिळलं म्हणतां, —आपण हें खरं सांगतां ?

लाडोजी : म्हणजे हा इनामदार बच्चा कधीं खरं बोलतच नाहीं असं समजतां कीं काय ?

जिजाई : आई, जगदंबे ! अंत तरी किती पाहणार आमचा ? मामंजींच्या स्वप्नांत 'तुझ्या कुलांत छत्रपति निपजेल' असा झालेला साक्षात्कार खोटा होणार काय ? स्वराज्यसूर्योदयाकडे आख्या महाराष्ट्राचे लागलेले डोळे कायम मिटणार कीं काय ?

दादाजी कोंड० : [शिवाजीसह दादाजी कोंडदेव प्रवेश करून] नाहीं ! नाहीं ! छत्रपति होण्याची लायकी सिद्ध करणारा हा बालरवि आतां आपल्या तेजानं आख्या महाराष्ट्राचे—आख्या भारताचे डोळे उघडणार.

[शिवाजी जिजाईचे हातीं दुधाचा प्याला देऊन नमस्कार करतो.

बा. मोहिते : अहो राजश्री, म्हटलं पुरे झाली ही धूळफेंक. वाघाचं म्हणून शेळीचं दूध दाखविणारी ही नजरबंदीची विद्या म्हटलं पुरे झाली. मी म्हणतो, न होणाऱ्या कामांत हात घालावाच कशाला ?

लाडोजी : हें पहा, तें तुमचं काम नव्हे. असलीं कामं या इनामदार बच्चांनींच पार पाडावींत.

बाल शिवाजी

शिवाजी : म्हणजे, वाघाचं म्हणून शेळीचं दूध आणण्याची हातचलाखी तुम्ही केलीत की काय ?

लाडोजी : बघा हो बाबा, हें दूध शेळीचं म्हणतात. म्हणजे तुम्ही या इनामदार बच्चाला समजला तरी कोण ?

शिवाजी : शेळीचं दूध आणणारा शेळपट समजलों.

लाडोजी : हां खबरदार, मला शेळपट म्हणशील तर !—

जिजाई : थांबा बाळानो, असे एकेरीवर येऊं नका. वाघिणीचं दूध आणणारे सुपुत्र, मातादेवीला प्रियच आहेत. आतां दोघांच्या दुधाचा देवीला नैवेद्य दाखवून छत्रपतीच्या लायकीचा कौल मागूं म्हणजे झालं. दिवाणजी, यांना देवीपुढं नेऊन कौलाची मागणी करा पाहूं.

दादाजी कोंड० : बरं आहे मासाहेब. हे आदिमाते, हे उभयता सुपुत्र तुझ्या चरणाजवळ येताहेत, यांपैकीं जो स्वराष्ट्र, स्वधर्म आणि स्वजन जुलमी सत्तेनून सोडविण्यासाठीं हिंदुपद पातशाही स्थापन करण्यास लायक असेल त्याला कौल दे.

[लाडोजीस देवीपुढें नेऊन बसवितात. कौल देत नाहीं असें पाहून उठून येतो.

लाडोजी : छे ! असल्या दगडमातीच्या मूर्ति हालचाल करूं लागल्या तर मग यांना दगडाची कोण म्हणेल ?

बा. मोहिते : हं आतां तुमच्या या राजश्रींचा उजेड पडूं दे एकदांचा पाहूं.

[शिवाजी देवीपुढें बसतो. देवी तरवार देते.

[१]

— स्थळ : राजगडावरील शिवाजीच्या वाड्यांतील दालन —

दादाजी कोंड० : कां बालराजे, नेहमींची चुळबुळ बंद ठेवून आज स्वस्थसे; कसला विचार चालू आहे ?

शिवाजी : कांहीं नाहीं. या आमच्या मोहितेमामांच्या वागणुकीबद्दल विचार करीत होतो. गुरुदेव, मी विचारतो, आमच्याशी त्यांचं वागणं असं कां बरं असावं ? आणि ते इथं आल्यापासून आमचा एकसारखा द्वेष करूं लागले आहेत, असं कां बरं व्हावं ?

दादाजी कोंड० : राजे, हें त्यांचं वागणं म्हणजे त्यांच्या स्वभावाची साक्षच आहे — असं समजावं. स्वाभिमान विसरून परक्या सत्तेस वाहून घेतलेले लोक, देवधर्म, आसइष्ट, जातगोत यांना कधीच जाणत नसतात.

शिवाजी : मग मी म्हणतो, अशा स्वजनद्रोही आणि देशद्रोही माणसांचा अगोदर समाचार घ्यायला नको का ?

दादाजी कोंड० : राजे, कोणत्याहि गोष्टीत उतावळेपणा करूं नये. जें काम करणें त्यांत देशकाल परिस्थिति पाहून आणि आपली शक्ति अजमावून पुढं पाऊल टाकावं. महाभारतादि पोथ्यापुराणांची हीच शिकवण आहे.

बाल शिवाजी

शिपाई : कोणी पुराणिक आपल्या भेटीची इच्छा करतात.

दादाजी कोंड० : जा, त्यांना घेऊन ये. [जातो] राजे, आपणांस पुराणं ऐकण्याचा नाद आहे हें सगळीकडं ठाऊक असल्यासुळं आपल्याकडं हे पुराणिक आले आहेत, त्यांना विन्मुख पाठवूं नये.

शिवाजी : होय. गुरुदेव, मलाहि तसंच वाटतं. न जाणो, आजच्या स्थितीत आम्ही कसं वागावं, हें आज त्यांच्या पुराणांतसुद्धा सांपडेल.

दादाजी कोंड० : हो, सांपडेल. खचित सांपडेल—आमच्या पुराणांनीं, धर्मग्रंथांनीं, केवळ राजकारणाचाच विचार केलेला नाही—अर्थ, काम, मोक्ष—या सर्व गोष्टींचा सारासार विचार केला आहे. राजकारणाबरोबरच इतर व्यावहारिक शिकवणीकडे कानाडोळा करून चालणार नाहीं. [वेषधारी तुराजी पुराणिक बोवांच्या वेषांत येतो. नमस्कार आशिर्वाद होऊन] या, असे बसा.

वे. तुराजी : म्हटलं आपली कीर्ति ऐकून फार लांबून आलों आहे. आपल्याकडं माझं पुराण व्हावं अशी माझी इच्छा आहे.

दादाजी कोंड० : बरें वेळेवर आला. आमच्या राजांना पुराणं ऐकण्याचा बराच नाद आहे. होऊं दे सुरवात. विलंब कां ? मी मासोहेवांना घेऊन येतों. [जातात]

शिवाजी : [ओळखून] तुराजी, काय पण वेमालूम सोंग घेतलं आहेस ? कसबी आहेस खरा ! रोहिड्याकडील काय हकीकत आहे ? सगळेजण स्वराज्याच्या शपथा घ्यायला तयार आहेत ना ?

वे. तुराजी : नसायला काय झालं ? सगळे लोक अगदीं आपली चातकासारखी वाट पाहत आहेत.

शिवाजी : बरं, पण — दादाचा काय निरोप आहे ?

वे. तुराजी : ते काय सांगणार ? सारखे डोक्याला हात लावून बसले आहेत. आलेली पाहुणे मंडळी सईबाईची सोयरिक करूनच जाणार म्हणून हड्डाला पेटली आहे. आणि ताईसाहेब म्हणतात कीं, मला जर तिथं दिलं तर जीव ठेवणार नाहीं.

शिवाजी : एकंदरीत दादा बराच कैचींत सांपडला आहे म्हणायचा !

वे. तुराजी : त्यांना ह्यांतून सोडविण्यास आपणाशिवाय कोण समर्थ आहे ? आतां उघडच सांगतो, त्या दिवशीं त्यांच्या वाड्यांत त्या दुष्टाच्या हातून आपल्याला सोडविणारे तुम्हीच होतां हें जेव्हां आमच्या ताईसाहेबांना समजलं तेव्हां, त्यांनीं

मनाशीं निश्चय करून आपणांस एक पत्र दिलं आहे, तें घेऊन आलों आहे. [पत्र काढून देतों. इतक्यांत दादोजी कोंडदेव व जिजाबाई आल्याचें पाहून शिवाजी पत्र दडवितो. पुराणिकबुवांचें पुराण सुरू होतें.] येणेंप्रमाणें जें आहे ते रुक्मीणीदेवी ब्राह्मणाबरोबर पत्रिका देऊन द्वारकाधीशांकडं पाठवितो झाली.

जिजाई : रुक्मिणी—हरणाचं पुराण सुरू आहे वाटतं ?

वे. तुराजी : होय मासाहेब. दुष्टाच्या हातून सोडवून नेण्यासाठीं रुक्मिणीदेवींनीं धांवा करतांच सर्व मनोरथ पूर्ण करणारा तो दयाघन प्रभु धांवत जाऊन, जे आहे ते, रुक्मिणीदेवीचं पाणिग्रहण करता झाला.

जिजाई : काय हो पुराणिक बुवा, भारतीय युद्धांत समरभूमीवर गीता सांगणाऱ्या भगवान् श्रीकृष्णांनीं स्त्रियांच्या नाजुक भावनेचाहि अव्हेर केल्या नाहीं, असंच ना तुमचं म्हणणं ?

वे० तुराजी : होय मासाहेब. आपल्या चारित्र्यानं जगाला आपलं कर्तव्य पटवून देणारा तोच हा कर्मयोगी. [नोकर प्रवेश करतो]

शिपाई : मोहितेमामा आले आहेत.

दादाजी कोंड० : [जिजाई आंत जाते. दादाजी आलेल्या मंडळीस बसवतो] पुराणिकबुवा, मंडळी आली आहेत तेव्हां थोडं आटपतं घ्या.

पुराणिक [वे. तुराजी] : ठीक आहे. एकंदरीत जें आहे ते—सारांश काय तर, आपल्या सत्कार्याच्या आड स्वजनांपैकीं, भाऊ, काका, मामा जरी आला, तरी त्यांचा चांगला समाचार घेऊन आपलं कार्य तडीस न्यावं, हीच आमच्या धर्माची, जे आहे ते शिकवण आहे. हरये नमः हरये नमः हरये नमः ।

शिवाजी : [दादोजी आंत जातात हें पाहून] गुरुदेव, तुम्ही मामासाहेबाबरोबर थोडं बोलत बसा. बिदागी देऊन मी करतो या पुराणिकबुवांची संभावना.

[आंत जातो.

पिराजी : होय तर, हे पुराणबहादूर पुराणांतील आधारावर बोट ठेवून दिशाभूल करतात आणि कोवळीं कोवळीं मुलं बळी देऊन मोकळे होतात. तेव्हां यांचाच अगोदर बंदोबस्त केला पाहिजे.

बा. मोहिते : बादशहाविरुद्ध माजविलेल्या काहुरास या भटांचीहि बरीच उठावणी आहे म्हणायची.

बाल शिवाजी

लाडोजी : हें बघ पिराजी, दादा आटोपून मला एकदां मुखत्यारी मिळाली कीं, हा इनामदार बच्चा, जर सच्चा असेल तर, अगोदर या भटांचीं वतनं खालसा करील. नि तीं कार्जीना देईल पण या पार्जीना देणार नाहीं !

वे. तुराजी : नाहीं, तसें तुम्ही पुण्यशील आहांतच म्हणा !

दादाजी कोंड० : जाऊं दे हो. त्या विचान्यानं काय केलं आहे ?

वा. मोहिते : आणखीन् काय करायचं ठेवलं आहे ? पुराणं सांगून त्यांतील अर्जुनाप्रमाणं संन्यास घ्यायला लावून सुभद्राहरणाचे प्रयोग सुरू केले आहेत ना ? तुम्हांला दिसतं कुठं ?

लाडोजी : होय ! असाच एक बोकेसन्याशी - का रामदासी - येऊन माझ्या भावी पत्नीला पळवून नेत होता. पण जेव्हां का या इनामदार बच्चाच्या अंगांतलं पाणी त्याला दिसलं तेव्हां मग तो तिथं राहतो कसला ? - बेढ्यानं पोबारा केला.

वे. तुराजी : काय, आपल्या अंगांतलं पाणी पाहून त्यांनीं पोबारा केला ?

लाडोजी : नाहीं तर-डोळ्यांतलं पाणी पाहून म्हणतां कीं काय ?

वा. मोहिते : हें पहा दादाजी, आम्ही या प्रांतीं आल्यापासून बारकाईनं तपास केला. समजलेल्या माहितीवरून इकडील प्रकार कांहीं ठीक दिसत नाहीं. तेव्हां म्हटलं थोडं सांभाळून असा, इतकाच इशारा देऊन ठेवतो. शहाजीराजांनीं तुम्हाला विश्वासू समजून जहागीर व मुलगा तुमच्या स्वाधीन केला आहे.

दादाजी कोंड० : होय. ती जबाबदारी मी पूर्ण ओळखून आहे. आणि म्हणूनच त्यांचे इच्छेविरुद्ध कोणतीहि गोष्ट न घडण्याची मी खबरदारी घेतो.

वा. मोहिते : एकूण बादशहाविरुद्ध असे पुंडावे करण्याची त्यांचीहि इच्छा आहे असं म्हणतां कीं काय ? अहो गुरु, आमच्याजवळ बोललांत तेवढं पुरे, असेच दुसऱ्याजवळ असं कांहीं तरी बहकाल आणि राजांच्या गळ्याला फांस लावाल !

दादाजी कोंड० : आम्ही करीत असलेल्या बंदोबस्ताच्या कामगिरीस आपण पुंडावे समजतां ना, नाइलाज आहे. एकंदरीत तुमच्या बोलण्यावरून तुम्ही शहाजीराजांना ओळखलं नाहीं असं दिसतं. आपल्या देशाचं रक्षण करायला आपण समर्थ झालं पाहिजे, अशीच त्यांची इच्छा आहे. त्याप्रमाणें देशांतील प्रत्येक प्रांतानं, घटकानं जबाबदारी ओळखून प्रयत्न केला तर ती साम्राज्याला एक प्रकारें मदतच नाहीं का होणार ?

बा. मोहिते : तुमच्या बरोबर किती जरी डोकेफोड केली तरी पालथ्या घागरीवर पाणी होणार आहे. [शिवाजी नारळ व मोहोरा पुराणिकबुवांस देतो.—नारळांत पत्र असल्याची खूण करतो. पुराणिक जाऊं लागतो.] अहो पुराणबहादूर, असे चालला काय ? या गुरुजीनं वादशाहीविरुद्ध उठायचं शिक्षण दिलं, आतां तेवढा वाघाबरोबर युद्ध खेळण्याचा ल्ळांकुशाचा आधार तुम्ही दाखवा, म्हणजे तुमची कामगिरी बरोबर झाली असं म्हाणायला हरकत नाही.

शिवाजी : ताटाची तयारी आहे, मासाहेब आपली वाट पाहात आहेत.

दादाजी कोंड० : हं चला साहेब, अगोदर जेवण करा. मग आणखी तुम्हाला आम्हांला सांगायचं असेल तें सांगा.

बा. मोहिते : आम्ही कांहीं तुमच्या इथं जेवायला आलों नाहीं ! हो, बेमानाच्या घरीं अन्न घेतलं तर आम्हालाही तशी बुद्धि व्हायची.

शिवाजी : मामासाहेब, कोण बेमानी ? आम्ही का तुम्ही, ? स्वकीयासाठीं धडपड करणारे बेमानी, नि स्वकीयांना लाथा मारून परक्याच्या पायीं माथा टेवणारे इमानी !

बा. मोहिते : अहो स्वकीय स्वराज्यसेवक, तुम्ही काय उजेड पाडणार तो पाडा म्हणा — पण दुसऱ्यांचीं घरदारं उजाड करून त्यांच्या अन्नांत माती कालविण्याची पुण्याई बांधून घेऊं नका.

दादाजी कोंड० : मामासाहेब, असं काय वोलता हें ? आमच्या राजानं कुणाच्या अन्नांत माती कालविली म्हणतां ?

बा. मोहिते : कुणाच्या ? त्या रोहिडखोऱ्याच्या देशपांड्याच्या. दादाजी प्रभूच्या घराच्या इमानदारीबद्दल वादशाहींत केवढा लौकिक — पण या राजश्रीच्या शिकवणुकीमुळं त्याच्या वतनवाडीची धूळधाण होण्याची वेळ आली आहे. आणि विशेष दुःखाची गोष्ट म्हणजे, वादशाही हुकमानं त्याचा बंदोबस्त करण्याचा प्रसंग माझ्यावर आला आहे. त्या बंडखोर निंवाळकराची काय दशा झाली हें प्रत्यक्ष डोळ्यांसमोर असतां दादाजीनं असं वागायला नको होतं.

पिराजी : होय, विचारा असल्याच कुणाच्या शिकवणीनं वादशाहीशीं बेमान झाला आणि जहागिरीला मुकून तुरुंगांत जाऊन पडला.

बा. मोहिते : खरोखर त्या वेळीं त्यांना तशी दुर्बुद्धि झाली नसती तर त्याच्या एकुलत्या मुलीला देशोधडीस लागून परक्याच्या दारीं पडण्याची वेळच आली

बाल शिवाजी

नसती. बाकी, ती पोरटीहि तसलीच म्हणा. परदेशीं पोर आमच्या घरी पडावी म्हणून आमच्या जिवाची कोण आटापीट चालली आहे ? पण तिला आहे का त्याचं ! तिने तर भलते सल्ले थेर आरंभल्याचं कानावर येऊं लागलं आहे.

लाडोजी : ती करील थेर पुष्कळ, पण हा इनामदार बच्चा चालू देईल तेव्हा ना ? तिला वाटतं हा इनामदार बच्चा कच्चा असेल, पण सांभाळून राहा म्हणावं. बाबा, लग्नाचा मुहूर्त येईपर्यंत तिला त्या दादाजीच्या घरी ठेवायचीच नाही. नाही तर हा शिवाजी कांहीं तरी घोटाळा करून माझी बायको पळवील.

शिवाजी : काय बोललास ? पुन्हां बोल पाहू !

[अंगावर जातो. त्यांस दादाजी मार्गे ओढतो

दादाजी कौड० : राजे, थोडं तोंड बंद ठेवा पाहू. हे आपल्या घरी पाहुणे म्हणून आले आहेत, तेव्हा ते कांहीं जरी बोलले तरी त्यांच्या मनाला लागेल असं आपण बोलणं हा आपला धर्म नव्हे. तुम्ही आंत मासाहेबाजवळ जाऊन बसा पाहू !

[शिवाजी आंत जातो

लाडोजी : बाबा, कसलाहो हा शेळपट शिवाजी. त्यांनीं आंत जा म्हणतांच खाली मान घालून आंत जाऊन बसला ! आपल्याला नाहीं बुवा हा असला सासुरवास खपणार. माझ्या बापाचा बाप जरी आला तरी हा इनामदार बच्चा असलं कांहीं सहन करणार नाहीं.

बा. मोहिते : दादाजी, तुमच्या या बाळानं चालविलेलीं कारस्थानं आम्हांला कळत नाहीत असं समजतां कीं काय ?

दादाजी कौड० : पण आमच्या राजानं काय केलं तें मात्र तुम्ही मुळींच सांगत नाहीं. मोघम बोलण्यावरून काय समजावं ?

बा. मोहिते : तुम्हांला समजलं नाहीं, म्हणून तर सांगायला इथं आलों आहों. तुमचे हिन्दवी स्वराज्यसंस्थापक राज्य मिळविण्याच्या अगोदर राज्याभिवेकास राणी मिळविण्याच्या खटपटीत आहेत. पडला का प्रकाश ? चोरून कशा, स्पष्टच सांगतो. निंबाळकरांच्या सईबाईबरोबर आम्ही सोयरीक जमवीत असतां त्यानं वेषांतर करून तिला पळवून नेण्याचा घाट घातला होता.

लाडोजी : पण, या इनामदार बच्चानं त्यालाच पळता सुई थोडी केली.

बा. मोहिते : तुमच्या त्या पुराणांतील सुभद्राहरणाच्या पारायणाचाच हा परिणाम, दुसरं काय ? गुरुदेव, चांगलं शिक्षण सुरू ठेवलं आहेत बरं !

लाडोजी : पण लक्षांत ठेवा, आमच्याशीं गांठ आहे. जाणूनबुजून शेपटीवर पाय ठेवीत आहांत.

बा. मोहिते : दादाजी, तुम्हांला पुन्हां पुन्हां बजावून ठेवितों कीं, शहाजीराजानं विश्वासू समजून जहागीर व मुलगा तुमच्या हवालीं केली आहे. असल्या पुंडाईमुळं जर कांहीं बरंवाईट झालं तर तुम्हांला जबाबदार धरलं जाईल, हें पक्कं लक्षांत असूं दे. [जातात]

शिवाजी : [प्र. क.] गेलीं वाटतं पाहुणे मंडळी ! गुरुदेव, बोलत का नाहीं तुम्ही ! न जेवतां पाहुणेमंडळी गेली म्हणून वाईट कां वाटतं आपल्याला !

दादाजी कोंड० : नाहीं, त्यांच्या जाण्याबद्दल वाईट वाटत नसून त्यांनीं सांगितलेल्या हकिकतीबद्दल वाईट वाटतं.

शिवाजी : काय सांगितलं त्यांनीं !

दादाजी : राजे, आपल्याला स्पष्टच विचारतो. या लोकांनीं सईबाईबद्दल सांगितलं तें खरं काय ! आणि हें जर खरं असेल तर केवढा लोकापवाद आपल्यावर येईल याची जाणीव आहे का !

शिवाजी : गुरुदेव, आपल्याला मी कधींहि खोट सांगणार नाहीं. एका अबलेचा - कुमारिकेचा डोळ्यादेखत चाललेला छळ माझ्याच्यानं पाहवला नाहीं. पण त्या वेळीं गांजलेल्याला दुःखमुक्त करण्यापलीकडं माझ्या ठिकाणीं कसलीहि भावना नव्हती.

कलगी : [धांवत येऊन] राजे, धांवा हो धांवा, गरीब गाईचं रक्षण करा.

दादाजी कोंड० : अग काय झालं - काय आहे !

कलगी : मोहित्याच्या लोकांनीं दादाजीस त्यांच्या वाड्यांत विश्वासघातानं पकडून त्यांना कैद करून घेऊन गेले आणि ताईसाहेबांना वाड्यांत कोंडून ठेवून त्यांच्यावर पहारा बसविला आहे.

शिवाजी : गुरुदेव, बोला. अशा वेळीं मीं काय करावं ! माझा सहकारी प्रत्यक्ष काळमुखांत लोटला जात असतां लोकापवादाच्या बागुलबुवाला भिऊन गांजलेल्यांना दुःखमुक्त करण्याचं ब्रीद मीं सोडून द्यावं !

दादाजी कोंड० : तें ब्रीद राखण्यासाठीं, आमच्यासारखीं माणसं पदरीं असतां, बाळराजांना जातीनं भाग घेण्याचं कारण काय ! त्यांना मी सोडवून घेऊन येतो.

बाल शिवाजी

शिवाजी : गुरुदेव, प्राण पणाला लावून कर्तबगार राजा होण्याची सोन्यासारखी संधि घालवून, सोन्याच्या अंबारीत बसून मुजरे घेणारा ऐतखाऊ राजा तुमच्या मनातून मला बनवावयाचा आहे ? [जिजाई येते]

जिजाई : [प्र. क.] काय चाललं आहे ? काय म्हणतात बाळराजे ?

दादाजी कोंड० : मोहित्याच्या लोकांनीं दादांना पकडून, सईवाईस वाड्यांत कोंडून ठेवलं आहे. त्यांना जातीनं सोडवून आणण्याचा बाळराजांचा हट्ट आहे. मी जातो म्हणून तर ऐकत नाहीत.

जिजाई : एकंदरीत त्यांची नीच कारस्थानां इतक्या थराला गेलीं म्हणायचीं !

शिवाजी : मासाहेब, या ना परवानगी ?—सांगा ना गुरुदेवांना ? एकेक क्षण फार मोलाचा चालला आहे.

दादाजी कोंड० : मासाहेब, वीरश्रीच्या भरांत तरुणांना मनाचा तोल सांभाळण्याचं मान राहात नाही. हिंदवी स्वराज्याच्या आधाराला प्राणापलीकडं जपायला नको काय ?

जिजाई : तुमचं स्वामिनिष्ठ मन आणि माझं मायेचं मन यापेक्षां काय चिंतणार ? तरी पण बाळहट्टाकडं थोडं लक्ष द्यायला नको का ? समरभूमीचं शिक्षण असल्या छोट्या छाप्यांतूनच मिळतं.

दादाजी कोंड० : मग मला तरी त्यांचेबरोबर हजर राहाण्याची परवानगी असावी.

जिजाई : जा, तुम्ही त्यांचेबरोबर असला म्हणजे मग काळजीचं कारणच नाही. कलगी, तूं सईताईला इकडील हकीकत कळवून धीर दे. जा लौकर. [कलगी जाते] बाळ, मोहिते हे तुझे मामा आहेत हें थोडं लक्षांत ठेव हं.

[शिवाजी जिजाईचा निरोप घेऊन जातो.

[घोड्यावर बांधून दादाजीस घेऊन चालले आहेत. शिवाजी पाठलाग करून झटापट होते व दादाजीस सोडवून आणतात.

— स्थळ : — दादाजी प्रभूच्या वाड्याची देवडी —

पिराजी : [पहारा चालू असतां कलगी प्रवेश करते] हं ! कुठं निघालीस, परवानगीशिवाय आंत जायचं नाहीं.

कलगी : म्हणजे, आपल्या माणसाला भेटायलासुद्धां परवानगी लागते वाटतं ?

पिराजी : आतां तुम्ही ज्या माणसाला भेटायला जाणार, तें माणूस तुमचं नसून आमच्या लाडोजीरावचं आहे.

कलगी : असं कसं म्हणतां ? — अक्षता पडेपर्यंत तें माणूस आमचंच आहे.

पिराजी : तें कांहीं जरी असलं तरी, तुला तुझ्या ताईसाहेबाकडं जातां यायचं नाहीं. कुणाला आंत न सोडण्याबद्दल माझ्या धन्याची मला सक्त ताकीद आहे.

कलगी : त्यांना भेटायचं राहूं दे, पण आमच्या धन्याच्या माणसांना मला भेटायला काय हरकत आहे ? कां त्यांनाहि भेटायला बंदी आहे ?

पिराजी : अग, पण तुझ्या दादाजीचीं माणसं वाड्यांत असतील तर त्यांना भेटायची गोष्ट ! दादाजीला पकडून नेल्याबरोबर त्याच्या बायकापोरांनीं केव्हांच आपल्या माहेरची वाट सुधारली. त्या तुझ्या ताईसाहेबालाहि धेऊन चालल्या होत्या, पण आमच्या धन्यांनीं त्यांना न सोडतां इथं ठेवून घेतलं आहे.

कलगी : म्हणजे, जवळ जवळ कैदच केलं आहे असं म्हणाना ?

पिराजी : एकूण तूं लग्नाला कैदच समजतेस कीं काय ? आणि म्हणूनच अजून लग्नाच्या भानगडीत पडली नाहीस वाटतं ? बरं, — तें राहूं दे. कलगी, बरेच दिवस विचारीन विचारीन म्हणतो, पण संधिच आली नाही. मी म्हणतो, लग्नाशिवाय तुझ्या आईबापांनीं तुला एवढी वाढविली तरी कशी ?

कलगी : हें पहा, त्यांची त्याबद्दल सारखी धाई आहे. पण ताईसाहेबांची ताटातूट होईल म्हणून, तूर्त माझीच इच्छा नाही.

पिराजी : एकूण, ताईसाहेबांची नि तुझी ताटातूट न होण्याजोगा नवरा मिळाला तर त्याच्याबरोबर लग्न करायला तूं तयार आहेस असं म्हणायला हरकत नाही.

कलगी : तसं जर काय साधत असेल, तर त्याबद्दल थोडा विचार करीन.

बाल शिवाजी

पिराजी : तुला आतां असा विचार करायची वेळ आलीच आहे. नाही तरी तू थोडीच मुरळी होणार आहेस ? हें पहा, तुझ्या मनाप्रमाणं एक योग जमून आला आहे. चोरून कशाला ठेवू ? स्पष्टच सांगतो—लाडोजीरावांबरोबर तुझ्या ताईसाहेबांचें लग्न होणार आहे. आणि त्यांचा मी खास तैनातदार आहे. तेव्हां म्हटलं, माझ्याबरोबर लग्न केलंस म्हणजे सर्व कांहीं तुझ्या मनाप्रमाणं होईल की नाही—सांग बरं ?

कलगी : एकदां सांगितलं ना मीं, पुन्हां पुन्हां काय विचारायचं ?

पिराजी : अग, उद्यां इथं माझी गांठ पडेलच असा नियम नाही. तुझ्या ताई-साहेबांबरोबर कदाचित् आजच माझी खानगी होईल. म्हणून म्हणतो...

कलगी : मग जिथं तुम्ही असाल तिथं मी येईन. कुठं यायचं ती जागा सांगून ठेवा म्हणजे झालं.

पिराजी : तें ठिकाण फार गुप्त आहे. कुणाला सांगायचं नाही.

कलगी : अहो, पण सांगितल्याशिवाय मला कळणार कसं ? एकूण तुमच्या शोधासाठीं मला वणवण फिरविण्याचा तुमचा विचार आहे वाटतं ? आत्तांच जर असं, तर मग पुढं कसं ?

पिराजी : तसं नव्हे ग, बायकांच्या स्वभावाप्रमाणं सहज कुणाजवळ बोलशील नि माझ्या गळ्याला फांस लावशील !

कलगी : इतका का माझ्यावर विश्वास नाही ! मग कशाला राहायचं इथं ?

[जाऊं लागते]

पिराजी : अग, अग, थांब. सगळं सांगतो; अशी रागावूं नकोस. तो तोरणा किल्ला नाही का, त्या किल्ल्यांतील एका बुरजाखालच्या तळघरांत, त्यांना ठेवण्याचा बेत आहे. तिथं माझाच पाहारा आहे. समजलं ? पण, यांतील एक अक्षरहि बाहेर फुटतां कामा नये, बरं का ?

कलगी : मी कांहीं अशी तशी नाही, मला तुम्ही चांगली ओळखली नाही. तुम्ही आम्हा बायकांना काय समजतां ?

चंचल पुरती, जर्गि युवति जात समजती ॥

कवि वरळति, जन परिसति, नवलही बाई गति ॥ ध्रु० ॥

डोळ्यामधुनी भेदक पाणी, ओठावरती मादक वाणी ॥

धुसफुस मुसमुस, लगट, विनवणी मायिक ही म्हणती ॥

कांहीं म्हणा कुणी, आम्ही पुरेपणीं, नाहिंच अजुनी,
पुरुषां कळुनी आलों या जगतीं ॥
गहजब कां, मग इतुका, उगिचचि निंदा कशी करती ॥ १

[वेषधारी पुराणिक प्रवेश करतात] या, पाया पडते.

[वेषधारी पुराणिक वाड्यांत जाऊं लागतो

पिराजी : अहो ! अहो !! अगदीं आपल्या बापाचं घर असल्यासारखं बेलाशक घरांत घुसतां की ?

वे. तुराजी : हो, हा वाडा आम्हाला अगदीं स्वतःच्या घरासारखाच वाटतो. आणि या वाड्याचे धनी आम्हाला मायबापासारखेच वाटतात. पण मी म्हणतो, आमच्यासारख्या विद्वान् ब्राह्मणाला मजाव करून उगीच कां पदरांत पाप बांधून घेतां ?

पिराजी : अहो महाराज, तुमच्या या पापाला भिऊन आंत सोडण्याचं पुण्य केलं, तर लौकरच मला स्वर्ग मिळेल ना ?

वे. तुराजी : पण तुम्ही असे कां घाबरतां ? आम्ही आहोंत ना ?

पिराजी : कशाला ? बारावं करायलाच ना ! तें कांहीं नाहीं, फिरा पाहूं मागं, निं व्हा कसें येथून चालते.

वे. तुराजी : बरं आहे बाबा, जातो मी इथून ?

कलगी : पुराणिकबुवा, थोडं थांबा; मी काढते यांची थोडी समजूत. हें पहा, आमच्या ताईसाहेबांची देव - ब्राह्मणावर फार श्रद्धा आहे. दारीं आलेल्या ब्राह्मणाला त्यांनीं कधींच विन्मुख केलं नाहीं. तेव्हां त्यांचं हें अखंड व्रत मोडायला तुम्ही कारण झालांत तर पुढं जड जाईल. मालकीण झाल्यावर तुम्हाला नोकरीवर तरी ठेवतील का याचा थोडा विचार करा.

पिराजी : एकंदरीत तूं मला पेचांत घातलंस खरं ?

कलगी : काय, मीं तुम्हांला पेचांत घातलं ? असं जर आहे तर मी आपली कशाला राहूं इथं ! जातेच कशी.

पिराजी : अग, अग, अशी रागावून जाऊं नकोस. तुला काय सांगावं — अग ही नोकरी म्हणजे सुळावरील पोळी आहे बरं — तेव्हां मला थोडा विचार करायला

बाल शिवाजी

नको का ? बरं. मी म्हणतों, हुकमाप्रमाणं यांना आंत न सोडतां, ताईसाहेबांनाच इकडं आणलं तर ?

कलगी : छान ! युक्ति पण युक्ति !! मला वाटलं आपल्याला डोकं नाही. पण आहे, आहे ! एकंदरीत डोकं आहे खरं.

पिराजी : कोण समजतेस तूं मला ? या डोक्यावरच मोहित्यांची सुभेदारी टिकली आहे, समजलीस ?

कलगी : बरं, पण यांना कां तिष्ठत ठेवलं आहे. बोलावून आणा पाहूं आमच्या ताईसाहेबांना. [पिराजी जातो] [वे. तुराजीस] नाही, नाही, मी काय तुम्हाला ओळखलं नाही असं म्हणतां होय ?

वे. तुराजी : ओळखीच्या माणसाची खूणगांठ ओळखीच्याच माणसाला ठाऊक असायची. मला वाटलं, माझ्याकडं पाहून कुठं खुदकन् हंसून माझं सोंग बाहेर काढतेस कीं काय ! हें पहा, [नारळांतील पत्र काढून दाखवून] शिवाजी-राजानं दिलेलं हें पत्र ताईसाहेबांना पोहोचवावयाला आलों आहे. [पिराजी सईबाईस घेऊन येतो. पुराणिकास सईबाई नमस्कार करते. पुराणिक आशीर्वाद देतो. ' इच्छित वर लाभो, अखण्ड सौभाग्य प्राप्त होवो ']

सईबाई : आपल्यासारख्यांच्या तोंडून पुराण ऐकण्याची फार इच्छा होती. पण, या स्थितीत माझं कांहीं चालत नाही. आजपर्यंत कोणाहि ब्राह्मणाला विन्मुख पाठविलं नाही. माझ्या हातीं आहे तेवढा धर्म करते. त्यांतच संतोष मानून घ्यावा.

[हातांतील सोन्याचें कांकण वेषधारी पुराणिकास देते.

वे. तुराजी : हे धर्मपरायण पुण्यशील कुमारिके, तुझ्या पोटीं प्रत्यक्ष धर्मावतार जन्म घेईल. [असें म्हणून जवळचा नारळ ओट्यांत घालीत असतां पिराजी नारळ काढून घेतो, सईबाई नुसता नमस्कार करून रागानें आंत जाते.]

पिराजी : [कलगीस] हें पहा, असं वाईट वाढून घेऊं नका. कोणासहि आंत जाऊं न देण्याची मला सक्त ताकीद आहे. त्यांत, नारळ हा पुरुषवाचक पदार्थ, तेव्हां या शेंडीवाल्याला - नारळस्वामींना कसा सोडावा, म्हणून काढून घेतला.

वे. तुराजी : सत्तेपुढं शहाणपण काय चालणार ? [जाऊं लागतो.

पिराजी : अहो शिष्ट, चालला कुठं, माझा नव्हे माझ्या बापाचा माल म्हणून घेऊन चालला कुठं ? इथं ठेव तो माल आणि मग रस्ता धरा.

वे. तुराजी : अहो पण, S S...

पिराजी : पण बीण तें काहीं नाही. मुकाट्यानं तें कांकण दे. हें पहा, जर कां तें कांकण लौकर दिलं नाहीस तर याच तुझ्या नारळानं तुझं टक्कुरं फोडून कपाळमोक्ष करीन. काढ, [नारळ उगारतो] काढ मुकाट्यानं, नाही तर टक्कुरं फुटलंच म्हणून समज.

कलगी : पुराणिकबुवा, कशाला करतां उगीच हमरीतुमरी; देऊन टाका तें कांकण आणि जा कसें मुकाट्यानं !

वे. तुराजी : असंगाशीं संग आणि प्राणाशीं गांठ ! [कांकण देतो]

कलगी : हें पहा, देवानं दिलं नि कर्मानं नेलं, असं समजून जा कसे आधीं इथून मुकाट्यानं. [वे. पुराणिक जातो]

पिराजी : पाहिलास का या पढ्याचा पराक्रम ! माझ्या नुसत्या दरडावण्याची ही मिळकत. आणि माझ्या कृतीची मिळकत पाहशील तर डोळे दिपून जातील — आहेस कुठं तूं ?

कलगी : नाही; अजून मी मृत्युलोकांतच आहे. तुमच्याशीं लग्न केल्यावर मगच तें स्वर्गसुख मिळणार आहे मला.

पिराजी : मग आपल्या लग्नाचं ठरलं असं म्हणायला काहीं हरकत नाही ?

कलगी : पण ताईसाहेबांच्या कानावर घालायला नको का ? मग आंत ताईसाहेबांकडं जाऊन विचारून येऊं का ?

पिराजी : हें पहा, तुझ्याच मनाचा निश्चय असल्यावर उगीच कोण कशाला आड येईल.

कलगी : हें पहा, मीं काहीं तरी ठरवावं, आणि तुम्हीं मला तोंडघशीं पाडावं असं नाही ना होणार ?

पिराजी : आतां तुला काय सांगावं ?

कलगी : खरं तेंच सांगावं ! तुमच्या मनाचा झाला ना धडा, मग लग्न ठरलं म्हणून करा पाहूं साखरपुडा !

पिराजी : अग, ठरलं — ठरलं !! तो तुझा साखरपुडा झाला म्हणून समज !

कलगी : अहं; साखरपुडा असा तसा होत नसतो. साखरपुड्याला एखादा दागिना घालायचा असतो.

बाल शिवाजी

पिराजी : आलं, आलं—एकंदरीत तुझं धोरण लक्षांत आलं. अग, तुला देण्यासाठीच तो मिळविला आहे. घे हें, मग तर झालं ? [कांकण देतो]

कलगी : खरंच, मला काय वाटतं सांगूं का ?

हौस माझी, लेवुन लेणीं, जिवलगाला, रंजवावें ॥ ध्र० ॥

दूर जावें, जवळि यावें, घडिघडीला हसुनी, रुसुनी, रमवावें ॥ १ ॥

नांव घ्यावें, मूक व्हावें, भरुनी ओटी ठुमकत ठुमकत मिरवावें ॥ २ ॥

[पदाचे शेवटीं तेथील नारळ ओटीत घेऊन आंत जाते]

[३]

—स्थळ—दाजी प्रभूचा वाडा—

सईबाई : [नारळांतील पत्र काढून] पत्रिके, तूं सांगतेस त्याप्रमाणं, खरोखरच का त्यांनीं आपल्या हृदयांत मला जागा दिली आहे ? त्यांच्या हृदयाचा ठाव घेऊनच तूं मला सांगतेस ना ? सांग ना, पुन्हां पुन्हां सांग, तूं घेऊन आलेला निरोप, पुन्हां पुन्हां ऐकावासा वाटतो. काय ? ‘दुःखमुक्त करण्याचं ब्रीद आहे.’ मग मी दुःखी नाहीं असं कां वाटतं ? बरोबर आहे. माझ्या दुःखाची कुणाला कशी कल्पना येणार ? आणखिन् काय ? ‘ज्याचा भाव आहे जैसा । तयास लाभ होई तैसा.’ एकंदरीत माझ्या भावनेबद्दल शंका दिसते स्वारीना ! पण मी अगदीं खरं खरं सांगते हो, कीं मी तशी नाहीं म्हणून. माझ्या भावाचे तुम्ही एकच देव आहांत बरं—तसं कशाला, तुमच्या या पत्रिकेला साक्षी ठेवून प्रतिज्ञा करते बरं—मग तर झालं [कुंकवाचा करंडा आणते] पत्रिके, अगोदर तुला कुंकुममंडित करून, खऱ्या भावानं त्यांच्या नांवचं सौभाग्य अलंकाराचं लेणं लेते.

[लाडोजी येत आहे असं पाहून पत्र करंज्यांत दडवते.]

लाडोजी : [प्र. क.] कां ? कसला विचार चालला आहे;—प्रकृति बरी आहे ना ?

सईबाई : माझी प्रकृति बिघडली आहे असं का कुणी सांगितलं ?

लाडोजी : नाही. खाणं नाहीं, पिणं नाहीं, बोलणं नाहीं, हंसणं नाहीं, म्हणून म्हणतों ! बरं तें जाऊं दे. मग काय ठरला विचार ? हें पहा, हा इनामदार बच्चा अक्कलहुशारीनं विचारतो आहे कीं, तूं राजीखुशीनं लग्नाला तयार आहेस ना ?

सईबाई : हें पहा, मी तुम्हाला निश्चून सांगतें, माझ्या वडिलांची नि भावाची त्या बादशहाच्या तडाख्यांतून सुटका झाल्याशिवाय, मी कोणत्याच गोष्टीचा विचार करणार नाहीं.

लाडोजी : हं ! झ्यांची सुटका कारायला काय उशीर ? एकदां लग्न तर उरकूं दे म्हणजे दाखवतो माझा पराक्रम. अग, असलीं कामं म्हणजे ह्या इनामदार बच्चाच्या हातचा मळ आहे. आमच्या घराण्याचा लौकिक तुला माहीत नाहीं वाटतं ?

सईबाई : नसायला काय झालं ? माझ्यासारख्या अबलेला कोंडून ठेवणाऱ्या घराण्याचा लौकिक केव्हांच दिसून आला आहे.

लाडोजी : हें बघ, नांवलौकिकास चढलेल्या घराण्याला अशीं नांव ठेवूं नकोस. कारण त्या घराण्यांतच तुला जन्म काढावयाचा आहे. बादशहांनीं उगीच नाहीं आम्हांला गावं इनाम दिलीं ? आमच्या पूर्वजांचे पराक्रम ऐकले नाहीं वाटतं ?

सईबाई : ऐकायला कशाला पाहिजेत, त्या पूर्वजांच्या वंशजांचे पराक्रम ढळढळीत डोळ्यांना दिसतच आहेत. आणखी ऐकायला कशाला पाहिजेत !

लाडोजी : अग, आमची तर गोष्ट राहूं दे—आमच्या आजोबांचा पराक्रम ऐकशील तर थक्क होशील. हें बघ, ते बादशहाच्या घोड्याची रिकीब धरून दहा दहा कोसांची दौड मारीत होते. आहेस कुठं तूं ?

सईबाई : म्हणजे ?—ते मोतदार होते कीं काय ?

लाडोजी : अग, त्यांना मोतदार म्हणायचं नसतं, मोठे हुद्देदार म्हणायचं असतं. त्यांची ती गोष्ट तर राहूं दे, प्रत्यक्ष माझे, या इनामदार बच्चाचे वडील काहीं कमी पराक्रमी नाहीत—बादशहाच्या भेटीसाठीं तीन तीन दिवस अन्नपाण्यावांचून खडे असतात ! आहे का अशी छाती कुणाची ?

सईबाई : एकंदरीत दरबारांत आपलं बरंच वजन आहे म्हणायचं ?

लाडोजी : हें बघ, आतां शिवाजीचा कांटा काढण्याची हातीं घेतलेली कामगिरी पार पडली कीं, वाटेल त्या वेळीं बादशहाची भेट झालीच म्हणून समज. आणि मग तुझ्या वडलांची नि भावाची सुटका व्हावयाला काय उशीर ?

सईबाई : इतकं करून बादशहानं नाहीं ऐकलं तर ?

बाल शिवाजी

लाडोजी : काय ? — नाही ऐकलं तर ? अर्ज, विनंत्या, विनवण्या यांचा बादशहांच्याच चरणाजवळ ढीग पाडीन ! इतकंहि करून त्यांना दया नाही आली तर, हा इनामदार बचा त्यांच्या चरणावर गडबडा लोळण घ्यायला कमी करणार नाही. मग तरी काम होईल कां नाही ? बोल.

सईबाई : हें पहा, अशा तऱ्हेने माझ्या वडिलांची सुटका होण्यापेक्षां न झालेली बरी असं मला वाटतं.

लाडोजी : मग कशा तऱ्हेने सुटका करूं तें तरी सांग.

सईबाई : माझ्या वडिलांची सुटका डोळ्यांच्या पाण्यावर न होतां, तरवारीच्या पाण्यावर झाली पाहिजे. आणि तुमच्या बोलण्यावरून तुमच्यांतलं पाणी, केव्हांच कळून आलं आहे.

लाडोजी : हें पाहा, या जातिवंत इनामदार बचाच्या अंगांतलं पाणी दाखवूनसुद्धां, तुझ्या वडिलाला आणि भावाला सोडवून आणायला कमी केलं नसतं. पण तसं करण्यांत आम्हाला काय फायदा ? त्यांना सोडविलं नि ते इथें आले तर, त्यांची जहागिरी आम्हाला कशी मिळणार ? तुझ्याबरोबर लग्न करून तुझ्या नांवानं झालेली ती जहागिरी आमच्या घराण्यांत आणण्याची तर आमची खटपट आहे.

सईबाई : एकूण येवढ्यासाठींच तुमच्या खटपटी लटपटी चालू आहेत ! मला काय ठाऊक, आतां मात्र जन्माची सुखी होणार खरी मी !

लाडोजी : यांत काय संशय ! ती जहागीर मिळण्याचाच अवकाश, तुला अगदीं सात पडद्यांत ठेवीन. सूर्यालासुद्धां तुझं दर्शन होऊं देणार नाही मी. काय सांगूं, तुला त्या वेळीं असं वाटेल कीं, जणूं काय आपण खानाची बिंबीच आहोत कीं काय — आहेस कुठं तूं ?

सईबाई : आहे, — मी अगदीं स्वर्गसुखांत आहे बरं !

लाडोजी : पण या आनंदाच्या भरांत मी इथें कां आलों होतो हें सांगायला विसरलोंच. हें पहा, लग्नाच्या मुहूर्ताला थोडा अवकाश आहे. तेव्हां तुला कोणत्या दागिन्यांची आवड आहे हें तुला विचारूच दागिने करायला घायचं ठरविलं आहे मीं. तेव्हां बोल, तुला हिऱ्याचे, मोत्याचे कां पाचूचे — कोणते अलंकार आवडतात ?

सईबाई : खरं सांगू कां ? मला सौभाग्यालंकारापेक्षां कोणताच अलंकार आवडत नाही.

लाडोजी : सौभाग्य अलंकार म्हणजे कुंकूच ना ? अग, त्याला काय.तोटा आहे. [करंडा घेऊन] हा पहा इथंच आहे. तुझा काय तो सौभाग्य अलंकार पाहिजे— तर मी स्वतः चढवितो तुझ्या अंगावर; मग तर झालं !

सईबाई : हं खबरदार, कुंवारपणाला न शोभणारं असं भलतं सलतं कांहीं कराल तर—माझ्याशीं गांठ आहे !

लाडोजी : कबूल. पण या कुवारणीला कुंकू लावून सुवासीन केल्यावर मग काय हरकत झाले. ते कांहीं नाहीं—माझ्या हातांनीं मी तुला कुंकू लावणारच. [करंडा उघडतो. त्यांतील पत्र पाहून संतापतो.] हें असं आहे काय ? ‘सौभाग्यकांक्षिणी सईबाई निंबाळकर यांसी विनंती. प्रतिशिवाजी राजे उपरी विशेष. तुमचें पत्र पोचलें. एकंदरीत तूं पाठविलेल्या पत्राचं उत्तर आहे हें. पुढं काय लिहितो— ‘दुःखितांना मुक्त करण्याचं माझं ब्रीदच आहे. काळजीचं कारण नाहीं. मनांतली भावना समजली. मासाहेबांची संमति मिळाल्यास दुधांत साखर पडल्यासारखें होईल. आमच्या मासाहेब असल्या सद्गुणी सुनेचा अवेहर करणार नाहीत याची खात्री बाळगावी. लोकापवादास भिऊन वागणूक ठेवीत आहांतच. सूत्रास विशेष लिहिणें नलगे. देवी भवानी मनोरथ पूर्ण करण्यास समर्थ आहे.’ एकूण असल्या गुप्त कारस्थानाचा कट चालला आहे काय ? आणि तूं त्यांत सामील ! पण तुला त्या कटांत सामील व्हायला जिवन्त ठेवीन तेव्हां ना ? थांब, काम नाहीं म्हणून या म्यानांत घोरत पडलेली या इनामदार बच्चाची तरवार तुझा चांगला समाचार घ्यायला अगोदर बाहेर काढतो. [तरवार काढून] चल, घे देवाचं नांव.

सईबाई : धांवा हो धांवा ! या काळाच्या हातून माझं रक्षण करा.

बा. मोहिते : [पिराजी, मोहिते प्र. क.] अरे, अरे, थांब. आहे तरी काय गडबड— ?

लाडोजी : हें पहा, तुम्ही सुकाट्यानं बाजूला व्हा. या वेळीं हा इनामदार बच्चा बापाचा बाप जरी आला तरी ऐकणार नाहीं.

बा. मोहिते : अरे पण—काय झालं हें थोडं सांगशील कीं नाहीं ?

बाल शिवाजी

लाडोजी : काय सांगायचं ? या तुमच्या भावी सुनेनं, माझ्या नाकाला चुना फांसून तुमच्या तोंडालासुद्धां काळं फांसण्याचा वेत केला आहे. म्हणून हिला या जगांत जिवंतच ठेवतां कामा नये !

पिराजी : अहो, असं काय करतां; थोडे शांत व्हाल कीं नाहीं ?

लाडोजी : हें पहा, बापाला बाप न म्हणणारा हा इनामदाराचा बच्चा, तुझ्यासारख्याचं ऐकणार होय ? तें कांहीं नाहीं, तरवार गाजविण्याची आलेली ही संधि हा इनामदार बच्चा केव्हांहि दवडणार नाहीं. व्हा पाहूं बाजूला. सात पिढ्यांना माझं शौर्य दिसलं पाहिजे.

पिराजी : अहो धनीसाहेब, यांना मारल्यावर, यांच्या वडिलांची जहागीर तुम्हाला कशी मिळणार ? लग्न तरी होऊं दे, मग त्यांचं वाटेल तें करायला मुखत्यारच आहांत कीं आपण.

लाडोजी : [विचार करून] मी तुमचं म्हणणं एकवार ऐकेन; पण एका अटीवर.

पिराजी : काय म्हणणं आहे आपलं ?

लाडोजी : ती जहागीर मिळाल्याबरोबर, मला मुखत्यारी देऊन, बाबांनीं हरी हरी म्हणत स्वस्थ बसलं पाहिजे !

वा. मोहिते : तूंच सांग रे — मी एवढं जिवाचं रान करतो आहे तें कुणासाठी ? मुलगा करता — सवरता होऊन मुखत्यारीनं काम पाहूं लागला कीं मग, आम्हाला तरी काय करायची आहे ही पंचाईत ! आम्ही आपले गप्प बसूं — मग तर झालं !

लाडोजी : काय ? मी अजून कर्ता — सवरता झालों नाहीं असं वाटतं तुम्हाला ? गांवांतील इतक्या भानगडी कानावर येऊनसुद्धां अजून तुमच्या डोळ्यांना मी कर्ता — सवरता दिसत नाहीं !

वा. मोहिते : अरे होय बाबा. त्या भानगडी ऐकून कान किटले. म्हणून तर या लग्नाच्या पाशांत तुला अडकविण्याची खटपट चालू आहे. आणि तूं तर लग्न होण्यापूर्वीच भावी नवरीचा गळा उतरायला तयार झाला आहेस !

लाडोजी : असल्या बायकांच्या भानगडी वडीलधाऱ्यांना न सांगतां — मुखत्यारीनं पार पाडाव्यात म्हणतो. पण बायकांच्या कामांतहि तुमच्याकडून मला मुखत्यारी नाही ! मग या इनामदार बच्चानं करावं तरी काय ?

पिराजी : अहो, लग्न झाल्यावर तुमच्या बायकोचं काय वाटेल तें करायला तुम्ही मुक्तीारच आहांत.

लाडोजी : पण, ही लग्न होऊं देईल तेव्हां ना ? या लग्नांतलं हें विघ्न तरी पहा —
[पत्र देतो]

बा. मोहिते : [पत्र वाचून] काय, या शिवाजीला इतक्या ताकिदी दिल्या असतां, त्याच्या कारवाया आणि उपद्रव्याप अजून बंद होत नाहीत ! बरं आहे म्हणावं बच्चाजी, माझ्याशीं गांठ आहे.

लाडोजी : आणि या इनामदार बच्चाची गांठ आतां हिच्याशीं आहे.

बा. मोहिते : बस्स. हिला या ठिकाणीं आतां क्षणभरसुद्धां ठेवायची नाही. आतांच्या आतां हिला हलवली पाहिजे. पिराजी, जा रे, भोई नि मेणा घेऊन ये. [पिराजी जातो] बाळ, मेणा आतां येईल. त्यांतून हिला ठरल्या ठिकाणीं घेऊन जा. मी दादाजीचं घरदार, वतनवाडी सारं जप्त करून, व्यवस्था लावून येतो हं.
[जातो]

लाडोजी : ऐं ! आतां कुठं जाशील, आणि कसल्या कारवाया करशील तें पाहतों.

कुठवर गमजा पोरी, पकडली तुमची चोरी ॥

अक्कल माझी न्यारी, वाहवा, वाहवा, वाहवा

बहुत खाशी भले शाबास, भले शाबास ॥ वाहवा, वाहवा ॥ ध्रु० ॥

पकडुनि कारागारीं, तुजला ठेविन नारी

समयीं या कैवारी

एकाचि आमुची स्वारी ॥ बहुत खाशी० ॥ १ ॥

— स्थळ : दादाजी प्रभूच्या वाड्याची देवडी —

कलगी : [प्र. क.] कां ? अशा हिरमुसल्या तोंडानं खालीं मान घालून बसायला काय झालं ?

तुराजी : तें राहूं दे. कलगी, तूं गेली होतीस त्या कामाचं काय झालं ?

कलगी : इकडली बातमी शिवाजीराजांना सांगावयला गेलें खरी, पण त्यांची भेट न झाल्यामुळं, तशीच परत आलें. मात्र तिथं मला एक आनंदाची बातमी समजली. ती अशी कीं, शिवाजीराजे जातीनं दादार्जींची सुटका करायला गेले आहेत. आतां ही बातमी ताईसाहेबांना केव्हां सांगेनसं झालं आहे.

[वाड्यांत जाऊं लागते]

तुराजी : कलगी, कुठं चाललीस ? तिथं तुला कोणीही भेटणार नाहीं.

कलगी : म्हणजे ! मला ताईसाहेब नाहीं का भेटणार ? असं मोघम काय बोलतां ?

तुराजी : त्या हरामखोरांनीं तुझ्या ताईसाहेबांना इथून केव्हांच काढून नेलं आहे. आतां कड्याकुलपाशिवाय तुला कांहीं एक तिथं दिसणार नाहीं.

कलगी : काय ? शेवटीं त्या कसाबांनीं आमच्या गरीब गाथील ओढून नेली म्हणतां ? परमेश्वरा, या जगांत गरीबाचा वाली कोणीच नाहीं का ?

तुराजी : कलगी, व्हावयाच्या त्या गोष्टी होऊन गेल्या ! आतां आपण असं कपाळाला हात लावून बसण्यापेक्षां, आपल्या हातून होईल तेवढी खटपट करूं या आणि मग देवावर हवाला ठेवूं या.

कलगी : खरं आहे तुमचं म्हणणं. ही पहा मी ताईसाहेबांना सोडवून आणायला तयार झालें. काय वाटेल तें करून, त्यांना सोडवून आणीनच आणीन. मात्र या कामांत मला तुमची मदत झाली पाहिजे.

तुराजी : हा पहा, मी एका पायावर तयार आहे. प्राण गेला तरी पर्वा नाही. ताईसाहेबांना आपण सोडवून आणूच आणू.

कलगी : हें पहा, तो पिराजी लग्नासाठीं माझ्या मागं लागला आहे. ताईसाहेबांना तोरणा किल्ल्यावर घेऊन जाणार अशी बातमी त्याच्याकडून समजली होती. त्या वेळीं त्याच्या स्वभावाप्रमाणं कांहीं तरी थापा मारतो आहे असं वाटलं, पण त्यानं सांगितल्याप्रमाणं खरंच झालं ?

तुराजी : आलं ! आलं—एकंदरींत तुझं धोरण लक्षांत आलं ! त्या पिराजी दगडाला चार थापा मारून, त्याच्या तोंडून ताईसाहेबांचा सुगावा लावणार, हेंच ना ? एकंदरींत बायका जातीच्याच चतुर म्हणतात तें कांहीं खोटं नाहीं.

[दादोजी, दादाजी, शिवाजी प्र. क.; दादाजीस पाहून

तुराजी : शेवटीं आमच्या राजांनीं आपल्याला कृळाच्या दाढेंतून सोडवून आणलं म्हणायचं ?

कलगी : देवा, आमच्या या राजाला उदंड आयुष्य दे.

दादाजी : कलगी, आम्ही आलों आहोंत म्हणून ताईला वर्दी दे पाहूं.

शिवाजी : दादा, तुझ्याच घरांत जायला वर्दी घायची वेळ आली का तुला ?

तुराजी : होय राजेसाहेब ! स्वतःच्या घराला पारखे होण्याची वेळ आली आहे. मोहितेसाहेबांच्या हुकमाशिवाय आतां या वाड्यांत कुणालाहि जातां यायचं नाहीं.

कलगी : आम्ही आतां वाड्यांत जाऊन कायचं काय ? देव नाहीं त्या देवळांत जायचं तरी कशाला ?

दादाजी : म्हणजे ? तूं हें म्हणतेस तरी काय ?

तुराजी : ती काय म्हणणार ? तिच्या देवघरांतील देवी ते हरामखोर घेऊन कुठं गेले आहेत आणि त्यांनीं वाड्याला कुलपं ठोकलीं आहेत.

दादाजी : काय, माझ्या ताईला शेवटीं ते दुष्ट घेऊन गेले ?

शिवाजी : दादा, असं वाईट वाटूं देऊं नकोस. कुठं घेऊन जातील ? सप्त पाताळांत नेऊन ठेवलं तरी, तेथून आणल्याशिवाय राहणार नाहीं मी, हें पक्कं लक्षांत ठेव.

दादाजी कोंड० : राजे, थोडे थांबा पाहूं; काय आहे तें मी पाहतों. तुराजी, मोहित्यांना किती वेळ झाला जाऊन, आणि ते कोणत्या दिशेनें गेले, माहीत आहे का ?

तुराजी : आहे माहीत....

दादाजी कोंड० : मग असाच मोहितेसाहेबाकडं जा आणि आम्ही आल्याची वरदी देऊन, त्यांना बोलावून घेऊन ये पाहूं ?

शिवाजी : आणि जर कां निरोपासरशीं येण्यास निघाले नाहीत तर त्यांना कुलपं तोडून मोहरा फोडल्या जातील असं सांग. [तुराजी जातो

दादाजी : कलगी, ताईला नेत असतां तूं कुठं होतीस ?

बाल शिवाजी

कलगी : ताईसाहेबांना ते दुष्ट कुठं तरी घेऊन जाणार, अशी मला थोडी कुणकुण लागतांच, ती बातमी राजांना पोहोचवायला रायगडास गेलें. पण राजे आपणांला सोडवून आणायला गेल्याचं समजतांच, त्याच पावलीं परत फिरले. येऊन पाहतें तों, त्या गरीब गाईला कसाबांनीं नेल्याचं समजलं.

दादाजी : आपलीं माणसंच अशी कसाबकरणी करूं लागली तर काय बोलायचं ?

शिवाजी : दादा, परक्या शत्रूपेक्षां, हे घरभेदेच जास्त घातक असतात. म्हणून हे कृष्णसर्प, अगोदर ओढून काढून जागच्या जागीं ठेंचले पाहिजेत.

दादाजी कोंड० : राजे, असे उतावीळ होऊं नका. कोणतीहि गोष्ट अगोदर सामोपचारानं मिटविण्याचा प्रयत्न करावा. त्यांनीं नाहीं भागलं तर मग पुढील मार्गाला लागावं.

शिवाजी : गुरुदेव, आपल्या शिकवणीप्रमाणेंच या वाड्याच्या मोहरा, कुलूपं न तोडतां मामासाहेबांची वाट पाहात आहे.

बा. मोहिते : [प्र. क.] आणि आलों नसतों तर...

शिवाजी : मोहरा फोडून कुलूप काढण्याचे श्रम ध्यावे लागले असते. मामासाहेब, बऱ्या बोलानं ज्यांचं घर त्यांना मोकळं करून द्या, नाहीं तर...

बा. मोहिते : नाहीं तर काय कराल...?

शिवाजी : मनगटाच्या जोरावर त्राबा घेतला जाईल.

बा. मोहिते : बादशहाचा प्रचंड सेनासागर, हातांत नंग्या समशेरी परजून या मोहरांपाठीमागें तयार आहे, हें लक्षांत घेऊन जें काय बोलायचं तें बोल.

शिवाजी : दुसऱ्याचं वित्त हरण करणारी ती अन्यायी सत्ता, ठोकरीनं उडवून देण्यासाठींच या शिवाजीनं जन्म घेतला आहे, हें जाणून तुम्हींच काय बोलायचं तें तोंड सांभाळून बोल.

दादाजी कोंड० : राजे, तुम्ही थोडे बाजूला व्हा पाहूं. काय हो मामासाहेब, दादाजीनं असा काय अपराध केला होता म्हणून त्याची वतनवाडी जप्त केली... नि बेसावध स्थितींत दादाजीवर छापा घालून त्याला पकडण्याचा विश्वासघात काय म्हणून केला ?

बा. मोहिते : काय ? मीं तिश्वासघात केला ? एकूण मला विश्वासघातकी समजतां ? बरोबर आहे ! मनुष्याला स्वतःसारखें जग दिसत असतं. पण हें लक्षांत ठेवा, कीं तुमच्यासारखा विश्वासघात करून मी निमकहराम मात्र बनलों नाहीं.

शिवाजी : काय ? [अंगावर जाऊन] मामासाहेब, पुन्हा जीम उचला पाहू.
[दादाजी कोंड० त्यांस मागे ओढतो]

बा. मोहिते : काय, खोटं बोललें मी ! शहाजीराजानं विश्वासू समजून आपला मुलगा व जहागीर यांच्या स्वाधीन केली. पण या गुरुदेवांनीं मुलाला बंडखोरी शिकवून वडिलांच्या गळ्याला फांस मात्र लावला. या करणीला विश्वासघात नाहीं म्हणायचं, तर काय स्वामिभक्ति म्हणायची ?

दादाजी कोंड० : काय म्हटलंत पंत, शहाजीराजांच्या गळ्याला मीं फांस लावला ?

बा. मोहिते : आणखिन् काहीं शंका आहे वाटतं ? इकडील तुमच्या पुंडाव्याची बातमी बादशहाच्या कानापर्यंत गेली, आणि तुमचेकरवीं शहाजीराजेच पुंडावे करतात अशी त्यांची समजूत झाली. आणि त्यामुळेच राजांवर इतराजी होऊन त्यांची कैदखान्यांत खानगीसुद्धां झाली.

दादाजी कोंड० : काय - शहाजीराजे कैद झाले ? आणि त्याला मीच कारण ?

बा. मोहिते : होय, होय. तुमचेच प्रताप त्यांना भोंवले. [खालीं मान घालून उभे राहिलेले पाहून] कां ? मोहरा फोडून कुलूप; तोडणाऱ्याच्याच तोंडाला कुलूप कां पडलं ? हिंदवी स्वराज्य म्हणे, - हिंदवी स्वराज्य ! स्वराज्य स्थापन करणारांचीं तोंडं पहा !!
[निघून जातो]

शिवाजी : गुरुदेव ! चला, याच पावलीं चला. काय वाटेला तें करून, वेळीं आपले प्राण खर्ची घालून, अगोदर पिताजींची सुटका केली पाहिजे.

दादाजी कोंड० : बाळराजे, तुमच्या पराक्रमाबद्दल शंका नाहीं. पण जें काम शक्तीनं होणार नाही तें काम युक्तीनंच पार पाडलं पाहिजे. बादशाही सामर्थ्याला टक्कर देण्याजोगी शक्ति येण्यास थोडा अवकाश आहे. तोंपर्यंत युक्तीनंच कार्य साधलं पाहिजे.

शिवाजी : गुरुदेव, बोला - कोणत्या युक्तीनं माझ्या पिताजींची सुटका होईल ? बोला, काय करूं मी या वेळीं ? वाटेला तें करा, पण माझ्या पिताजींची आर्धी सुटका करा.

दादाजी कोंड० : बाळराजे, तुम्ही स्वस्थ असा. राजेसाहेबांच्या बंदिवासाला मीच कारण आहे, अशी बादशहाची झालेली समजूत मीच दूर केली पाहिजे;

बाल शिवाजी

त्याची सर्व जबाबदारी माझेवर आहे. चला. सर्व 'कामें बाजूला ठेवून अगोदर राजेसाहेबांच्या सुटकेच्या विचाराला लागू. [सर्व जातात

कलगी : दैवगति विचित्र म्हणतात ते काहीं खोटं नाही. ताईसाहेबांसंबंधी मला मिळालेली बातमी राजांच्या कानावर घालून त्यांच्या सुटकेचा प्रयत्न करावा म्हटलं, पण वेळ कशी आली पहा !

तुराजी : पण असं वाईट वाटायचं कारण काय ? आपल्या शिरावर ही कामगिरी पार पाडण्याची आपणहून आलेली ही सोन्याची संधि साधूं या.

कलगी : खरं आहे तुमचं म्हणणं. आतां, अगोदर ताईसाहेबांना नक्की कुठं ठेवलं आहे, याचा वेष्टांतर करून तपास करूं. तो पिराजी एक दोन दिवसांत काहीं तरी निमित्त काढून आल्याशिवाय राहणार नाही. तेव्हां तो येईपर्यंत या वाड्यांतून हलायचं नाही.

तुराजी : काहीं हरकत नाही. माझी शक्ति नि तुझी युक्ति ज्या कामास लावूं तें काम हातखंडा झालंच म्हणून समज. [जातात.

[५]

— स्थळ : रोहिडेश्वराच्या देवळाचा गाभारा —

दादाजी : [महादेवासमोर गुडघे टेकून बसलेल्या दादाजी कोंडदेवास] गुरुदेव, शहाजीराजांच्या सुटकेचा मार्ग दाखवून सर्वोना आज आनंदित करतो असं सांगून मला इकडं घेऊन आला; पण काहींच न बोलतां असे संचित कां बसलांत ?

दादाजी कोंड० : राजेसाहेबांच्या सुटकेचा एकच मार्ग आहे, आणि तो आक्रमायला प्रभूजवळ धैर्याची करुणा भाकत आहे.

दादाजी : गुरुदेव, कसल्याहि कठीण प्रसंगाला न डगमगणारीं आमचीं मनं कमकुंवत आहेत अशी का शंका आली आपल्याला ? आपली आज्ञा ब्हायचाच अवकाश, राजेसाहेबांच्या सुटकेसाठीं वेळीं आम्ही देहार्पण करायला तयार आहों कीं नाही याची एक वेळ प्रचीति तर पहा.

दादाजी कोंड० : देहार्पण ! राजेसाहेबांच्या सुटकेकरितां देहार्पण !! बरोबर बोललास. राजेसाहेबांच्या सुटकेसाठीं देहार्पणाशिवाय मार्गच नाही. बादशहाच्या

मनांतील संशय दूर होऊन राजेसाहेबांची सुटका व्हावयाला, एकच मार्ग शिल्लक आहे. आणि तो मार्ग म्हणजे — देहार्पण !

दादाजी : मग हें सत्भाग्य माझ्या वांट्याला घालून, हिंदवी स्वराज्य — स्थापनेला हातभार लावण्याची, ही सोन्याची संधी मला नाही का देणार ?

दादाजी कौंड० : दादा, देशाच्या कल्याणासाठी व्यक्तीनं स्वतःचा बळी देणं हासुद्धां अेक मोठा स्वार्थच आहे. त्याचा लोभ तुम्ही आम्ही सर्वोनीं धरावयाला पाहिजे बरं. तें जाऊं दे. तूं असाच मासाहेबांकडे जाऊन, बाळराजांना घेऊन यायला सांग. ते इथं येतांच शहाजीराजांच्या सुटकेचा मार्ग त्यांचे हातीं पडेल. जा, लौकर त्यांना घेऊन ये.

दादाजी : गुरुदेव, आमच्यासारखीं माणसं हातांत शिरकमल घेऊन उभीं असतां, इकडं यायची तसदी त्यांना काय म्हणून ?

दादाजी कौंड० : दादा, असा भलत्ताच अर्थ घेऊं नकोस. शहाजीराजांच्या अटकेमुळे स्वराज्य—स्थापनेचं कार्य, बालराजे नाउमेद होऊन, अर्धमुर्धेच टाकतील कीं काय अशी भीति वाटूं लागली आहे. तेव्हां त्यांनाच राजेसाहेबांच्या सुटकेचा बिनचूक मार्ग पटवून देऊन, कर्तव्यदक्ष करणं अवश्य आहे.

दादाजी : मग ती कामगिरी मला सांगून मला तें यश नाही कां लाभूं देणार ?

दादाजी कौंड० : दादा, हें तूं बोलत नसून तुझ्या मुखानं आजचा आख्खा महाराष्ट्र बोलत आहे. हिंदवी स्वराज्यासाठीं हातावर शिरकमल घेऊन निघालेले तुझ्यासारखे हजारो तरुण या मायभूमीत असतां, काळजीचं कारण काय ? जा. शंका—कुशंकांत वेळ न घालवतां बालराजांना बोलावून आण. हिंदवी स्वराज्य लौकर मिळविण्याचा मार्ग त्यांच्या हातीं देणार आहे. [नमस्कार करून दादाजी प्रभु जातो.] मीं पतकरलेल्या मार्गांत आत्महत्येचं महत्पाप मला लागेल का ? छेः ! ही आत्म-हत्या नव्हेच, स्वामिनिष्ठेचं पुण्य आहे ! माझ्या करवीं शहाजीराजानं फंदफितुरी चालविली आहे, असा बादशहाला आलेला संशय माझ्या आत्महत्येनं दूर होईल, आणि शहाजीराजांची सुटका होईल. शिवाजी आपलं ऐकत नाही म्हणून, दादाजीनं निराश होऊन विषप्राशन करून प्राण दिला, ही बातमी बादशहाच्या कानावर जाणं, हाच सध्यां राजांच्या सुटकेचा एकमेव मार्ग आहे. शिवस्वरूपानं हिंदवी स्वराज्य स्थापणाच्या भो पैलासनाथा, मला आपल्या स्वरूपांत मिळवून घेऊन आजपर्यंत केलेल्या तपश्चर्येचं सार्थक कर.

[विषाची पूड तोंडांत टाकून महादेवाच्या पींडीला मिठी मारतो]

शिवाजी : [प्र. क.] गुरुदेव, काय होतंय आपल्याला आणि आपण असं काय करतां आहांत ?

दादाजी कोंड० : बाळाराजे, मला तहान लागली आहे.

शिवाजी : दादा, जा लौकर, थोडं पाणी घेऊन ये. [दादाजी निघतो, इतक्यांत

दादाजी कोंड० : बाळ शिवबा, मला पाण्याची तहान लागली नाही. मला गो - ब्राह्मणप्रतिपालक हिंदवी स्वराज्याची तहान लागली आहे.

शिवाजी : मग ती तहान मी भागविणार नाहीं अशी का शंका आहे आपल्याला ?

जिजाई : हें चिन्ह कांहीं नीट दिसत नाही. बाळ, थोडा बाजूला हो पाहूं. दिवाणजी, असं काय करतां आहांत ? काय होतंय आपल्याला ?

दादाजी कोंड० : मला काय होत आहे ! व मी काय करित आहे ! ! - हें माझं पत्र तुम्हाला सांगेल. [जिजाई पत्र घेऊन दादाजी प्रभूकडे देते] शंभो ! शंभो !!

दादाजी : [पत्र वाचतो] ‘ चिरंजीव राजेश्री शिवाजी राजे यांसी — अनेक आशिर्वाद, उपरी. तुमच्या वडिलांस कैद झाल्यापासून तुमचे जिव्हास चैन नाहीं; अंगिकारलेल्या कार्यांत हुरूप नाही. हा एकंदर प्रकार जाणोन, तुमचे वडिलांचे सुटकेकरितां, एकच मार्ग होता तो मीं पत्करलेला आहे. खालीं कलमी केलेली बातमी, बादशहाच्या कानापर्यंत जाण्यांत बिलकूल कसूर होऊं देऊं नये. त्या बातमीनं बादशहाचं मन साफ होऊन खात्रीनं तुमच्या वडिलांची सुटका होईल. आणि गो - ब्राह्मणप्रतिपालक हिंदवी स्वराज्य स्थापन करण्याचा मार्ग खुला होऊन, त्यांत तुम्हाला खात्रीनं यश येईल.’

शिवाजी : दादा, पुढं वाच. गुरुदेवांनीं कोणती बातमी बादशहाच्या कानापर्यंत पोचवायला सांगितली ती !

दादाजी : ‘ शिवाजी आपलं ऐकत नाहीं म्हणून, दादाजीनं निराश होऊन विषप्राशन करून प्राण दिला.’

जिजाबाई : अग बाई, प्राण दिला ! दिवाणजी काय केलंत हें ? धन्य - धन्य आहे तुमच्या स्वामिनिष्ठेची. हिंदवी स्वराज्यासाठीं देहार्पण करण्याचा प्रत्यक्ष कृतीनं धडा घालून दिलांत, सीमा झाली तुमच्या देशभक्तीची.

शिवाजी : [तरवार टाकून] माताजी, मला नको तें हिंदवी स्वराज्य आणि तें सिंहासन. गुरुदेवासारखे महात्मे बळी देऊन जें सिंहासन उभारायचं

त्याच सिंहासनावर बसून 'गो-ब्राह्मण-प्रतिपालक' असा खोटाच टेंभा मिरवायचा ना ? मला नको तें सिंहासन !

जिजाबाई : बाळ शिवबा, तुला आतां असं म्हणून कसं चालेल ? आपल्या गणगोतावर बाण सोडायला कचरणान्या अर्जुनाला भगवंतांनीं सांगितलेल्या गीतेचं मनन कर. देवांच्या रक्षणासाठीं आपलीं हाडं देणान्या दधीचि ऋषींची आठवण कर. म्हणजे असल्या भलत्यासलत्या कल्पना तुझ्या मनाला शिवणार सुद्धां नाहीत.

शिवाजी : माताजी, तुमचं म्हणणं जरी खरं असलं तरी तें पटण्याइतकी या वेळीं माझ्या मनाची स्थिरता नाही. पोटच्या मुलाप्रमाणं संगोपन करणान्या या गुरुदेवांच्या वियोग - दुःखानं माझं मन भांबावून गेलं आहे.

जिजाबाई : बाळ, थोडा शांत हो आणि विचार कर. हिंदवी स्वराज्य स्थापन करण्यासाठीं देहार्पण करणान्या या तुझ्या गुरुदेवांच्या आत्म्याला शांति मिळायला नको का ? स्वारीच्या कैदेमुळं बेचैन झालेल्या तुझ्या मनाला कर्तव्यदक्ष करण्यासाठीं ज्या गुरुदेवांनीं आत्मार्पण करून, स्वारीच्या सुटकेचा प्रश्न सोडविला, त्यांच्या आत्म्याला तूं शांति द्यायला नकोस का ?

शिवाजी : माताजी, कशी शांति देऊं ? आणि मी काय करूं ? मला कांहीं सुचेनासं झालं आहे !! [रडूं लागतो]

जिजाबाई : अशा थोर विभूतींच्या आत्म्याला आसवांच्या तिलांजलीनं शांति मिळत नसते. ज्यासाठीं या तुझ्या गुरुदेवांनीं प्राणावर उदक सोडलं, ती त्यांची इच्छा तृप्त करायला तरवारीच्या पाण्याची जरूरी आहे. त्याशिवाय त्यांच्या आत्म्याला शांतिच मिळणार नाही.

शिवाजी : खरं आहे आपलं म्हणणं, माताजी. प्रत्यक्ष गुरुदेवच आपल्या मुखानं बोलताहेतसं मला वाटतं. माझ्या तरवारीच्या पाण्याच्या तिलांजलीशिवाय माझ्या गुरुदेवाचा आत्मा शांत होणारच नाही.

जिजाबाई : हें खरं ना ? मग घे ती तरवार आणि देवाब्राम्हणासमक्ष हिंदवी स्वराज्याच्या स्थापनेची प्रतिज्ञा कर; आणि नंतर या जडदेहाची व्यवस्था कर.

शिवाजी : हा पहा तयार झालों. [तरवार घेऊन] देवाब्राम्हणांसमक्ष आणि माझ्या गुरुमाऊलीसमक्ष हा शिवाजी प्रतिज्ञा करतो कीं, हिंदवी स्वराज्यासाठीं,

बाळ शिवाजी

या गुरुदेवाप्रमाणं प्राणाची पर्वा न करितां आजन्म प्रयत्नांची परमावधी करीन,.
सर्वस्वाचा होम करीन — पण मायभूमीशीं कधींहि बेमान होणार नाहीं.

[पिंडीवर व दादाजीवर फुलें वाहतो

दादाजी : हा दादाजी प्रभू, देवाब्राम्हणासमक्ष शपथ घेतो कीं, हिंदवी
स्वराज्यासाठी या गुरुदेवाप्रमाणं प्राणाचीहि पर्वा न करितां इमानें इतवारें
शिवाजीराजांच्या आशेचं पालन करीन. [फुलें वाहतो

मायभूमि, आज तुझी आण वाहतो ॥ तुझी ॥
चंद्र आणि सूर्य, तया, साक्ष पाहतो ॥ तया ॥
ध्येय राष्ट्रकार्य सदा, गणित तुल्य ईशपदा,
त्यांत पात वा विपदा, सर्व सोशितो ॥ तुझी ० ॥ १ ॥

[मावळ्यांना शिवाजी तरवारी वाटतो. मावळे तरवारी घेऊन शपथ घेतात.
बेलपत्री पिंडीवर वाहतात. असा क्रम फुलांमध्ये दादाजी कोंडदेवाचा देह
झांकेपर्यंत चालतो.

[१]

— स्थळ : दादाजी प्रभूचा वाडा —

बा. मोहिते : [खाली मान घालून उभ्या असलेल्या तुराजीस] तुला हज्जार वेळां सांगितलं तरी तूं ऐकत नाहीस. इथं आतां तुझं कांहीं काम नाही. चल, अगोदर वाड्याबाहेर नीघ पाहूं.

तुराजी : सेवाचाकरी करून पिढ्यान् पिढ्या या वाड्यांत गुजरण करीत आलों. आतां कुठं जा म्हणतां आम्हाला ? कुठं जावं आम्ही ?

बा. मोहिते : मला काय विचारतोस ? वाटेल तिकडं जा. त्या शिवाजीच्या फंदफितुरींत सामील होण्याचे वेळीं मला विचारायला आला होतास वाटतं ? हं, उचल बघूं तुझं वाडं विछाड. हें पहा, आतां सुकाट्यानं बाहेर हो नाहीं तर धक्के मारून बाहेर घालविलं जाईल. [कळगी येते] तूंहि पुन्हां आलीस का ? वाड्याची पायरी चढूं नको म्हणून तुला सतरा वेळ बजावलं, तरी तुझा लोचटपणा कांहीं सुटत नाही.

कलगी : साहेब, असं गरिबाला बाहेर कां ढकळतां ? आमचा सारा जन्म इथं गेला—आमची चीजवस्त काय तें सारं या वाड्यांतच आहे. तेवढं तरी आमचं आम्हाला द्या. म्हणजे जाऊं आम्ही कुठं तरी.

बाल शिवाजी

बा. मोहिते : तें काहीं नाहीं—काहीं एक मिळणार नाहीं. वाड्यांतील सारी मालमत्ता जप्त केली आहे. चला कसे अगोदर वाड्याबाहेर.

कलगी : साहेब, एका वस्त्रानिशीं आम्हीं कुठं जावं ? काय करावं बरं आम्हीं ?

बा. मोहिते : पुन्हां तेंच ! म्हणे कुठं जाऊं ? वाटेल तिकडे जा, नाहीं तर मुरळी हो. मला काय विचारेतेस ?

तुराजी : चल, आतां आम्हांला देवाचाच आधार. यांच्या म्हणण्याप्रमाणं वाच्या—मुरळी होऊन देवाची सेवा करूं. कसाबाला थोडीच दया येणार !

बा. मोहिते : कुणाला कसाब म्हणतोस ? चल कसा येथून.

[धक्के मारून घालवतो]

कलगी : बाबा, खंडोबाराया, घेरे बघून ! [हात मारून माती उधळते.]

तुराजी : घे येळकोट, येळकोट घे !!

बा. मोहिते : मी कसाब नाहीं का ! संभाळा म्हणावं बेट्यांनीं, तुमचीं पाळंमुळं खणून काढल्याशिवाय राहणार नाहीं.

पिराजी : [प्र. क.] काय झालं धनीसाहेब ? असे संतापलां कां ? काय झालं ? आणि कुणाचीं पाळंमुळं खणून काढणार ?

बा. मोहिते : त्या दादाजीनं शेफारून ठेवलेलीं माणसं आहेत ना ? तीं थोडींच चैन पडूं देतात आम्हाला.

पिराजी : धनीसाहेब, तें जाऊं दे. तोरणा किछ्याच्या पत्त्यावर विजापुराहून दोन लखोटे घेऊन सांडणीस्वार आला होता. ते लखोटे धाकट्या धनीसाहेबांनीं आपल्याकडं पोंचवायला सांगितलंय. [लखोटे देतो]

बा. मोहिते : [पत्र वाचून] अरे, ऐकलंस कां ? बजीरसाहेबांची थैली आहे. त्यांत ते लिहितात—‘बादशहाचे कानावर अशी बातमी आली कीं, शिवाजी ऐकत नाहीं म्हणून, दादोजी कोंडदेव यानं बिराश होऊन विष खाऊन प्राण दिले. यावरून शिवाजीच्या पुंडाव्यांत दादोजीचं अंग नाहीं, अर्थात् शहाजीचं तर नाहींच नाहीं, अशी खात्री होऊन खाविदांनीं तुमचे मेहुणे शहाजीराजे यांची सुटका केली आहे.’

पिराजी : छान झालं, धनीसाहेब. हें सारं आपल्या खटपटीचं फळ बरं ! आपल्याकडून वेळेवर दादोजीची कानउघाडणी झाली नसती तर हें काम झालं नसतं. खरं म्हणतो ना मी ?

बा. मोहिते : अरे पण या पोरट्याच्या पायांत, बिचाऱ्या दादोजीला फुकट बळी जावं लागलं ! हें गुणी बाळ आणखी कुणाकुणाचा काळ होणार आहे कुणाला ठाऊक. हें दुसरं पत्र कुणाचं बरं ? [पाहून] हेंही त्यांचंच पत्र दिसतंय. काय बरं लिहितात ! [वाचतो] ‘ इज्जत असरी बाजी मोहिते सुभेदार परगणा सुपे, यांसी सुरसन समस अबैन अल्लफ, दरबारी शहाजाद्यांची शादी आहे. तेव्हां चांगल्या पुष्ट गाई व नजराणा ताबडबोब पाठवून देणें.’ आतां काय करावं !

[विचार करतो.

पिराजी : काय झालं धनीसाहेब, विचार कसला करतां ?

बा. मोहिते : अरे या परप्रांतांत केवळ बंदोबस्तासाठीं इथं सडा आलों आहे. तेव्हां हुकमाची तामिली ताबडतोब कशी करावी ? आणि जर कां उशीर होऊन कसूर झाली, तर पढकन इतराजी व्हायची. हें पत्र वाचून तर माझ्या अंगाला दरदरून घामच सुटला.

पिराजी : धनीसाहेब, असं काय करतां ? आणि येव्हढं घाबरायचं कारण तरी काय ? अहो, दादाजी प्रभूच्या जप्त केलेल्या गाई तुमच्याच ताब्यांत आहेत ना ? मला वाटतं, शंभराचेवर भरतील. त्याच घ्या पाठवून. आणि जप्त केलेले दागिने विकून नजराण्याची भरती करा म्हणजे झालं. विचार कसला करतां ? अहो, ती सर्व जिंदगी बादशहाच्या वतनांतून केली आहे ना ? तूर्त तरी काम करून घ्या, आला झोल तर पुढच्या पुढं पाहतां येईल.

बा. मोहिते : तुझ्या म्हणण्याप्रमाणं गाईंची तेवढी अडचण भागेल. पण नजराण्याची अडचण भागणार नाही. बेट्यानं सुतळीचा तोडाहि शिल्लक ठेवलेला दिसत नाही. मला वाटतं, त्या शिवाजीच्या नादानं सारी जिनगानी मावळ्यांना चारून रिकामा झाला असावा. नाही म्हणायला सोन्याचांदीचे देव आणि देव्हारा कसा राहिला देव जाणें !

पिराजी : धनीसाहेब, मग आपलं कामच झालं. ते देव आणि देव्हारा गाळून नजराण्याची भरती नाही का होणार ? असं दचकायला काय झालं ? बादशहा म्हणजे प्रत्यक्ष देवच नव्हे का ? तेव्हां त्यांत पाप लागणार नाही.

बा. मोहिते : बरं तर, आतांच्या आतां थट्टी कामगारास हुकूम दे कीं, ताबडतोब सर्व गाई विजापुराकडं रवाना करा म्हणून; अगदीं उशीर नको. [पिराजी जातो

बाल शिवाजी



लाडोजी:—लौकर आटप, आणि एकदांचे माझे डोळे उघड !

[अंक ३ : १]



सईवाई:-जयाचा भाव आहे जैसा । तयासी लाभ होई तैसा

[अंक २ : ३]

पिराजी : [पुन्हां प्रवेश करून] मासाहेब आपल्या भेटली येत आहेत, म्हणून वरीं आली आहे.

बा. मोहिते : आपणहून कुणाकडं न जाणारी ही मानी बाई माझ्याकडं कशाला बरं येत असावी ?

पिराजी : दुसऱ्या कशासाठी ? त्या पोरीसाठी धडपड सुरू आहे, दुसरं काय ? त्या पोरांनंही त्या पोरीबद्दल बराच हट्ट धरला आहे म्हणे. आणि त्यांना वाटतं ताईसाहेब इथंच आहेत.

बा. मोहिते : बरं, येऊं दे त्यांना. काय उत्तर द्यायचं तें देईन. पण तूं जा कसा अगोदर ताबडतोब आणि गाई रवाना करण्याची व्यवस्था कर पाहू.

[पिराजी जातो. जिजाई, शिवाजी, दादाजी प्रभू येतात]

बा. मोहिते : अरे, तुला पकडून नेलं असतां तूं पुन्हां इथं कसा ?

शिवाजी : अन्यायी जुलमी सत्तेच्या हातून आमच्या हातांतील न्यायदेवतेनं त्यांना सोडवून आणलं आहे, आणि आतां ही न्यायदेवता आपल्याला जाब विचारायला आली आहे. बऱ्या बोलानं बोला, या दादाजीची वतनवाडी खालीं करून देतां कीं नाहीं ?

बा. मोहिते : बेताल झालेल्या पोराबरोबर हुजत घालण्याची माझी इच्छा नाही. [जिजाईकडे वळून] हें पहा मासाहेब, आपणांस निक्षून सांगतों कीं, असल्या राजद्रोही माणसाकरितां आपण मध्यस्ती करूं नये. असल्या माणसाची तरफदारी करित आहांत ही बातमी बादशहाच्या कानापर्यंत गेली तर नुकतीच सुटका झालेल्या शहाजीराजांना पुन्हां बंदिशाळा दाखवायला तुम्हीच कारण व्हाल. म्हणून म्हणतों, येव्हादी सरी पुण्याई पदरांत बांधून घ्या.

जिजाई : काय - स्वारींची सुटका झाली ? एकंदरीत गुरुदेवांची पुण्याई फळाला आली म्हणायची. दाजी, केवढी आनंदाची बातमी सांगितलीत ही. पण काय हो, दाजी, राजांची सुटका व्हायला कारण तरी काय झालं असावं असं तुम्हाला वाटतं ?

बा. मोहिते : कारण कसलं विचारतां ? आमच्या इकडील बंदोबस्ताच्या कामगिन्या बादशहाच्या कानापर्यंत जातच होत्या. त्यांत शिवाजी आपलं ऐकत नाहीं म्हणून दादोजीनं निराश होऊन प्राण दिला ही बातमी बादशहाला समजली. त्या

योगानें शिवाजीच्या पुंडाईत शहाजीराजांचं अंग नाही अशी खात्री होऊन खाविदांनी त्यांची सुटका केली.

जिजाई : बरं दाजी, आम्ही येथें कां आलों हें तुम्हाला कळलं का ? या दादाचं काय म्हणणं आहे तें थोडं ऐकून घ्या, आणि त्याचा काय अपराध असल्यास सांगा. आपापसांत उगीच दुही माजवून रक्त सांडूं नये, म्हणून मी होऊन दोन समजूतीच्या गोष्टी सांगण्यासाठीं आलों आहे.

बा. मोहिते : मासाहेब, माझ्या हातीं काय आहे ? जें व्हायचें तें होऊन बादशाही हुकमानं वज्रलेप झालं आहे. आतां पुन्हां वतनवाडी मिळण्याची खटपट करणं म्हणजे मगरानं गिळलेलं माणिक त्याच्या जबड्यांतून बाहेर काढण्याचा प्रयत्न करण्यासारखं आहे.

दादाजी : हें पहा मामासाहेब, तुमच्या मनांतून माझी वतनवाडी मला द्यायची इच्छा नसेल तर मला देऊं नका. तुम्हाला जरी ती मिळाली तरी माझ्याच घरीं आहे असें मी समजतां. आमच्या शिवाजीराजांच्या पायांच्या पुण्याईनं असल्या छप्पन्न वतनवाड्या मिळवीन.

बा. मोहिते : असं जर आहे तर या सर्वाना घेऊन इथं येण्याची तसदी तरी कां घेतलीस ?

दादाजी : मामासाहेब, वतनवाडी मिळवितां येईल, पण माझे वडिलोपार्जित देव मला मिळायचे नाहीत. माझी वतनवाडी वगैरे सर्व घ्या - पण माझे देव आणि माझ्या गोमाता तेवढ्या माझ्या मला द्या.

बा. मोहिते : हें पहा, माझ्या हातीं आतां कांहीं नाही. बादशाही हुकमानं गाई, देव, देव्हारा सर्व सर्व कांहीं जप्त झालं आहे. पण मी असं म्हणतो, देव देव्हारा जें कांहीं केलं आहे तेंहि बादशाहाच्या वतनवाडींतूनच ना ? मग ज्याचा माल ते ठेवणार ? तुम्हाला मागण्याचा अधिकारच काय ?

दादाजी : काय, माझे देव बादशाहाच्या देणगीचे समजतां ? असल्या छप्पन्न बादशाहाच्या माझ्या कुलदेवानं रसातळाला गेलेल्या पाहिल्या आहेत. त्या तुमच्या कालपरवांच्या बादशाहाची प्रतिष्ठा ऐकून घेणारा हा वतनदार बच्चा नाही. मुकाट्यानं माझे देव नि गाई मला द्या, नाहीं तर ते मिळविण्यासाठीं मला माझे प्राण पणास लावून मिळवावे लागतील.

बा. मोहिते : हें पहा, आतां तुम्ही कितीहि जिवाचं रान केलंत, तरी त्या गाई मिळणं शक्य नाही. त्या विजापूरच्या वाटेला केव्हांच लागल्या आहेत.

शिवाजी : दादा, चल कसा. आतां क्षणाचाहि उशीर न लावतां आपल्या गोमाता आपण अगोदर सोडवून आणूं. आणि मग या कसाबाची चांगलीच चांदी आटवूं.

बा. मोहिते : अरे जारे गाई सोडवून आणणारे; एव्हांना त्या विजापूरला पोचल्यासुद्धां असतील. म्हणे आमची चांदी आटविणार ? ती आटविण्यापूर्वी मीच यांच्या देवदेव्हान्यासह सर्वांची चांदी आटवून दाखवितों.

जिजाई : दाजी, काय बोलताहे ! तुमचं डोकं तरी ताळ्यावर आहे का ? आपण कोण याची तुम्हाला शुद्ध आहे का ?

बा. मोहिते : मी कोण हें मी चांगलं जाणतों आहे. मी कोण याची जाणीव तुम्हालाच नाही. पण लक्षांत ठेवा — कर्तुम् अर्कतुम् शक्ति असलेल्या बादशाही सत्तेचा हा मोहिते आधारस्तंभ आहे.

जिजाई : आधारस्तंभ आहांत का त्या पापी सत्तेच्या घाण्याला जुंपले गेले आहांत तें डोळ्यावरची परक्या सत्तेची झापड थोडी दूर करून पहा — म्हणजे समजेल.

बा. मोहिते : मासाहेव, स्पष्ट बोलतों याबद्दल राग नसावा. पिढ्यान् पिढ्या चालत आलेली ही बादशाही सत्ता आतां तुम्हाला परकी वाटू लागली काय ?

जिजाई : दाजी, आमच्या धर्माच्या शिकवणुकीप्रमाणं परकेपणा विसरून आपलेपणा वाढविण्याची आम्हीं शिकस्त केली. आमच्या देवाप्रमाणंच त्यांच्या देवांना मानत आलों. आमचीं शेकडों देवळं डोळ्यांदेखत उध्वस्त होत असतां त्यांच्या देवाला हात लावायची कल्पनाहि मनाला सिवूं दिली नाही. इतका आपलेपणा दाखवूनसुद्धां त्यांना आमची कांहींच किंमत नाही — याचा थोडा विचार करा.

बा. मोहिते : म्हणजे ! तुमच्यासारखी बंडखोरी करून, वंशपरंपरेच्या वतन-जहागिरीवर, पाणी सोडायला तयार व्हावं म्हणतां कीं काय ?

जिजाई : कसली ही वंशपरंपरेची जहागीर ! याबच्चंद्र दिवाकरी, या सनदेंतील शब्दांना खग्रास ग्रहण लावून, कांहीं कारण नसतां तुमच्या हातांनींच ना दादाचं वतन तुम्हीं खालसा केलं ! मग कसलं हें वंशपरंपरेचं वतन म्हणायचं ? या वतन-

जहागिरी म्हणजे आपली मालमत्ता टिकविण्यासाठी भेदनीतीच्या मंत्रानं भारलेले हे बाले किले आहेत.

बा. मोहिते : म्हणूनच वाटतं, देशमुख देशपांड्यांत फंडफितुरी करून बादशहांची सत्ता उलथून पाडण्याचे प्रयत्न सुरू आहेत. मासाहेब, लक्षांत असू. द्या की, असा प्रयत्न म्हणजे टिटवीनं समुद्र कोरडा करण्यापैकींच आहे. असल्याच विचारासुळं प्रत्यक्ष तुमच्या वडिलांना नि भावाला दौलताबादेस कंठस्नान मिळालं; याचा इतक्यांतच तुम्हांला विसर पडावा अं !!

जिजाबाई : विसर ! विसर केव्हांहि पडणार नाही. आणि अंतःकरणाला झालेली जखम केव्हांहि बुजणार नाही. दाजी ! पण तुम्ही हें पकें लक्षांत ठेवा की, त्या जातिवन्त मराठ्यांनीं, मराठी धर्मासाठी प्राण दिला !—पण तुमच्याप्रमाणं, आपल्या गोमाता कसाबाच्या सुरीखालीं देण्याची कल्पनासुद्धां त्यांच्या मनाला कधीं शिवली नाही.

पिराजी : [प्र. क.] धनीसाहेब, गाई केव्हांच खाना झाल्या, आणि आपल्या हुकमाप्रमाणं सोनाराला घेऊन आलों आहे. तो यायला तयार होत नव्हता, पण शेवटीं धक्के मारून आणावा लागला. आपल्या हातून हें काम व्हायचं नाही म्हणतों आहे.

बा. मोहिते : कसं काम व्हायचं नाही तेंच मला बघायचं आहे. चवदावं रत्न दाखविल्याशिवाय, त्याचा हात उचलयचाच नाही. जा, देव्हारा नि देव मरून ठेवलेली पेटी घेऊन ये. [पिराजी जातो]

जिजाई : दाजी, मी कळकळीनं तुम्हाला सांगतें की, आपल्या देवता स्वार्थाच्या भर्तीत घालून आपल्याच हातांनीं आपल्या धर्माची राखरांगोळी करूं नका. अधिकारमदाच्या पाठीमागं लागून बहकलेल्या मनाला थोडा आवर घाला.

बा. मोहिते : मला उपदेश करण्यापेक्षां, पोथ्यापुराणांतील काल्पनिक गोष्टींनीं बहकलेल्या आपल्या मनाला आपणच आवर घाला. धर्मकर्माच्या थोतांडापाठीमागं लागून बादशहांची इतराजी ओढवून घेण्याइतका मी मूर्ख नाही. पिराजी, चल आण लौकर !

जिजाई : [पेटी घेऊन येणाऱ्या पिराजीस आडवून] कुठं घेऊन चाललास ! ठेव ! अगोदर ठेव इथं !!

बा. मोहिते : अरे, ये पिण्या, असा दगडासारखा उभा काय आहेस ? चल - चल म्हणतो ना ! चल...उचल पाऊल.

जिजाई : खबरदार पुढं पाऊल टाकशील तर. ठेव, ठेव ती पेटी अगोदर खाली. [पेटी खाली ठेवतो] स्वार्थाधा, इतक्या काकुळतीनं सांगितलं तरी दगडासारख्या तुझ्या हृदयाला पाझर फुटत नाही ! केवळ टीचभर पोटाच्या खाईसाठी हें पापकर्म करायला तयार झालास काय ? तुला पैसा पाहिजे ? घे. हा माझा नवरत्नाचा हार घे, आणि तुझ्या पोटाची आग शांत कर. चल घे, आणि काळं तोंड घेऊन चालता हो. [हार घेऊन जातो.]

— आंतून संगीत सूर ऐकू येतात.

देशद्रोही तितुके कुत्ते मारुनि घालावे परते ।

देवदास पावती फत्ते । यदर्थी संशय नाही ॥ १ ॥

[विजापुराकडे नेत असलेल्या गाई सोडवून आणतात. मावळे लोकांना दादाजी प्रभू गाई वाटतो. मावळे लोक आपापल्या घरांत - झोंपडीत गाई नेतात. त्यांचे दूध काढून जोरजोडी सुरू करतात व शस्त्रे घेऊन घरांतून बाहेर पडतात.

[२]

स्थळ :— तळघरांत जाण्याची चोरवाट.

वे. तुराजी : [पिराजीचा पहारा चालू असतां प्रवेश करून] कलगी, घे यळकोट - यळकोट घे...

पिराजी : ... गांवांत भीक मागायचं सोडून दे ! ही वाघ्याची संक्रान्त म्हटलं इकडं कां वळली ? माझ्या कडेकोट बंदोबस्ताचा यळकोट तर नाही ना करायचा बेत तुमचा ?

वे. तुराजी : छे, छे ! असं काय भलतंच बोलतां ? आमचा खंडेराया, असा तसा देव नाही बरं ! एकंदरीत तुमचं नशीब थोर आहे खरं. बाबा खंडेराया, भक्ताला पाहून घे रे बाबा. [कपाळ्यास भंडारा लावू लागतो]

पिराजी : मुरळील घेउन दारोदार फिरायचं, तुमच्या कपाळ्याला लागलं आहे तेवढं पुरे झालं आणि तें आमच्या कपाळाला कां लावतां ?

वे. तुराजी : काय सांगावं तुम्हाला, तुमच्यासारखे नशीबवान तुम्हीच बरं. प्रत्यक्ष खंडेराया चालून आला आहे तुमच्याकडं.

पिराजी : कशाला ? माझा खेळखंडोबा करायला की काय ?

वे. तुराजी : असं कां म्हणतां ? हा भंडारा तुमचं सोन्याहून पिवळं केल्याशिवाय सोडणार नाहीं बरं. माझ्या भंडान्याचा हातखंडा गुण तरी बघा. तुम्ही मनांत धरलेलं काम जर का फत्ते झालं नाहीं, तर आमचीं नावंच बदलून ठेवू. हें बघा, तुम्ही न सांगतां तुमच्या मनांतलं ओळखू का ?

पिराजी : बोल बडूं माझ्या मनांत काय आहे तें.

वे. तुराजी : हें बघा, नुकतीच ओळख झालेल्या माणसाबरोबर ती ओळख पक्की करण्याच्या विचारांत तुम्ही आहांत. कां, खरं कीं नाहीं ? पण तुम्हाला सांगून ठेवतों, त्या माणसाला मात्र तुम्हीं खात्रीनं ओळखलं नाहींत.

पिराजी : म्हणजे ! तूं मला अगदीं हा समजतोस कीं काय ?

वे. तुराजी : छे, छे, तसं कांहीं नाहीं. बरं, पण राव, असं इच्याकडं टक लावून काय बघतां नि विचार कसला करतां ?

पिराजी : विचार कांहीं नाहीं. या तुझ्या मुरळीचा तोंडवळा कुठं तरी पाहिल्या-सारखा वाटतो. कुठं पाहिलं तें आठवतों आहे.

वे. तुराजी : अहो महाराज, खरं सांगूं का ? मनीं असे तें स्वर्नीं दिसे. माझं बोलणं खरं व्हायला लागलं; आलं जवळ, म्हाळसे होऊं दे सुरवात—

माझा मातंड देव हा राया मल्हारी ॥

म्हाळसा देवी, त्याच्या संगें सुंदरी ॥

त्याच्या वारीसाठीं वाघ्या झाला भिकारी ॥

ढळती दोन्ही बाहि कुंचे, भोंता भक्त गणनाचे ॥

भंडान्याची घ्याया लुटी भावीक हो या ॥

दैत्यजना माराया हात उचलला,

भक्तजना ताराया शंभू प्रगटला ॥ १

लाडोजी : [प्र. क.] अरे ये पिराजी, काय चालवलं आहेस ? हे असले तुझे दंग बाबांनीं पाहिले तर काय करतील ठाऊक आहे का ?

पिराजी : ठाऊक नसायला काय झालं ? पण धनीसाहेब, हें जें काय काय करतों आहे, तें माझ्यासाठीं करतों आहे असं तुम्हाला वाटतं ? अहो धनीसाहेब, हें सगळं तुमच्यासाठींच आहे बरं !

लाडोजी : काय ? या वाच्या - मुरळील आमच्यासाठीं बोलावून आणलीस ?

पिराजी : मीं कशाला बोलावून आणूं ! तुमचं नशीब थोर म्हणून देवानंच ऐन वेळीं तुमच्याकडं यांना पाठविलं आहे. अहो धनी, यांच्याजवळ जो पिवळा अंगारा आहे त्याचा असा काय विलक्षण गुण सांगतात, कीं मनांतलं काम फत्ते म्हणून समजावं !

लाडोजी : खरं कीं काय ?

वे. तुराजी : खोटं कशाला सांगूं ? पाहिजे तर प्रत्यक्ष अनुभवच पहा. वशीकरणांत तर याचा गुण हातखंडा आहे. कुणा माणसाला वश करून घ्यायचं असेल त्याला माझा भंडारा म्हणजे लग्नाची व्हळद लागली म्हणून समजा.

कलगी : होय. माझ्या देवाचा भंडारा असा तसा नाही ? ज्या ठिकाणीं तो पडेल तो बालेकिल्ला सर झालाच म्हणून समजा.

पिराजी : अस्सं काय ? मग तुमचा तो भंडारा मला थोडा देता कां ? वेळ प्रसंगाला जरा जवळ ठेवावा म्हणतों.

लाडोजी : ये, तें तुमचं राहूं दे. काय रे वाच्या, या तुमच्या भंडार्यानं माझं काम फत्ते होईल म्हणतोस ?

वे. तुराजी : शंका कां वाटते तुम्हाला ? हें बघा, जर का तुमच्या मनाप्रमाणं काम झालं नाही, तर तुम्ही सांगाल ती शिक्षा भोगायला मी तयार आहे.

लाडोजी : मग दे बबूं तुझा तो भंडारा मला. पाहूं तर कसा काय गुण येतो तो. पण लक्षांत ठेव, जर का गुण आला नाही तर या इनामदार बच्चाशीं गांठ आहे. पिराजी, मी येईपर्यंत तूं याला इथून सोडूं नकोस. पाहाण्यांत ठेव.

वे. तुराजी : छे, छे ! माझ्या हातांतील भंडारा तुमच्या हातांत गेला तर त्याचा गुण येणार नाही. ज्याला वश करायचं त्याला मी स्वतःच्या हातानें भंडारा लावला पाहिजे. हातगुणाशिवाय असलीं कामं होत नसतात.

लाडोजी : म्हणजे या इनामदार बच्चाचा हातगुण चांगला नाही असं तुला वाटतं ? बापजाद्यांनीं मिळवून ठेविलेल्या गडगंज संपत्तीची हातोहात वाताहात

करणाऱ्या या इनामदार बऱ्याचा हात ठाऊक नाहीं तुला ! थांब, तुलाच माझा चांगला हात दाखवितो.

वे. तुराजी : तसं नव्हे साहेब, मी काय म्हणतो तें ऐकून तरी घ्या.

लाडोजी : बस्सऽ, तें ऐकण्याची जरूरी नाहीं.

पिराजी : धनीसाहेब, हा म्हणतो त्याप्रमाणं त्यालाच तिथं घेऊन जाऊन एक वेळ अनुभव घ्यायला काय हरकत आहे ?

लाडोजी : अरे, पण ती जागा कुणाला दाखवायची नाहीं हें तुला ठाऊक नाहीं का ?

पिराजी : धनीसाहेब, तुमच्या मनांत असेल तर एक युक्ती सांगतो त्याप्रमाणें करा. हें बघा, त्याचे डोळे बांधून तेथें घेऊन जा, आणि आपलं काम झालं कीं पुन्हां डोळे बांधून इथं आणून सोडा - म्हणजे झालं.

कलगी : काहीं हरकत नाहीं. आमचे डोळे बांधून घेऊन चला. मग तर हरकत नाहीं.

पिराजी : नाहीं, म्हटलं नाहीं ! तुम्हाला नाहीं जातां यायचं याच्याबरोबर. तुम्हाला इथंच माझ्या पाहान्यांत बसलं पाहिजे. होय कीं नाहीं धनीसाहेब !

लाडोजी : होय. नाहीं तर मी इला तिथं घेऊन गेलों आणि तिनें हिला पाहिलं तर मुरळीच्या नादाला लागल्याचा तिला संशय यायचा आणि यांचा हातगुण पाहण्याऐवजी हात दाखवून अवलक्षण व्हायचं. लग्न होईपर्यंत असल्या गोष्टी नजरेला न पडण्याचं इनामदारी राजकारण दाखविलं पाहिजे. पिराजी, बांध याचे डोळे.

[वे. तुराजीचे डोळे बांधून लाडोजीराव घेऊन जातो]

पिराजी : कलगी, मी तुला केव्हांच ओळखलं आहे. सोंग पण सोंग. बतावणी तर काय बेमालूम केलीस ! एकंदरीत चतुर आहेस खरी.

कलगी : तें राहूं दे. सोंगढोंग करून आज कशी तरी इथपर्यंत आलें. पण मला वाटेल त्या वेळीं इथं कसं येतां येईल ?

पिराजी : अग, तूं कां काळजी करतेस ? वाटेल त्या वेळीं तुला माझेकडे येण्यासाठीं मी तुला एक चोरवाट दाखवून ठेवतो, म्हणजे झालं कीं नाहीं ?

कलगी : असं काहीं झालं म्हणजे दुधांत साखरच पडली म्हणायची.

पिराजी : पण जर का ही गोष्ट बाहेर फुटली म्हणजे दुधांत साखर पडण्याऐवजी मिठाचा खडा पडेल, ठाऊक आहे ना ?

कलगी : तुम्हाला काय मी अशी तशी असं वाटतं ?

पिराजी : छे, छे, तसं काहीं नाही. चल ती चोरवाट दाखवितों. फार लांब नाही. तुझ्या त्या ताईसाहेब ज्या बुरजाखाली तळघरांत ठेवल्या आहेत, त्याच बुरजाच्या कोपऱ्यांतून ती वाट आहे. चल लौकर, आमचे धनी यायच्या आंत इथं परत आलं पाहिजे.

कलगी : चला लौकर. तुम्ही मला फक्त ती चोरवाट दाखवा आणि लगेच पहाऱ्यावर हजर व्हा. रात्री बेरात्री मला येतां येण्यासाठी मी त्या चोरवाटेवर माझ्याजवळील भंडार्यानं खुणा करून झटकन् तुमच्या पाठोपाठ इथं येते. चला कसें लौकर. [जातात]

[सईबाई ज्या बुरजाच्या तळघरांत ठेविलेली असते तो बुरूज पिराजी कलगीस दाखवितो व त्याजवळील किल्ल्यावर येण्याची चोरवाटहि दाखवितो. कलगी भंडार्याच्या खुणा करीत जाते, पिराजी पहाऱ्यावर हजर होतो.

[३]

स्थळ :— बुरजाखालील तळघर.

सईबाई : [संचित मनन करीत आहे]

ये सदया, प्रभुराया, भेट झणिं सखया,

दावि तव माया, शांत करि हृदया ॥

शिवप्रभू जय । शिवप्रभू जय ॥ १ ॥

लाडोजी : [वेषधारी तुराजीसह] म्हटलं, हा जातिवंत इनामदार बच्चा खुद्द जातीनं विचारतो कीं, कसलं मनन चाललं आहे. [बोलत नाहीसं पाहून] काय बोलत नाहीस ? आणि हालतहि नाहीस ! काय झालं आहे तुला ? म्हटलं, स्वारी शुद्धीवर तरी आहे का ?

वे. तुराजी : साहेब, तुम्ही थोडे बाजूला व्हा बघूं.

लाडोजी : वाः! हा इनामदार बच्चा हिला जवळ करायला बघतो आणि तूं मला बाजूला व्हा म्हणतोस ?

वे. तुराजी : तसं नव्हे साहेब, यांना चांगलं शुद्धीवर आणण्यासाठीच मला तुम्हीं घेऊन आलांत ना ? बघा. माझा हातगूण तरी बघा. [तुराजीचे शब्द ऐकून सर्ईबाई कावरीबावरी होते] बघा, या वाघ्याच्या पहिल्याच सलामीचा प्रभाव दिसला की नाही ? काय सांगावं तुम्हांला, माझ्या देवाचा महिमाच आहे तसा.

लाडोजी : होय की ! आहे खरा चमत्कार.

वे. तुराजी : चमत्कार ! काय सांगावं तुम्हांला, माझ्या देवाचे एकेक चमत्कार ऐकाल तर थक्क व्हाल. वाटेला त्या ठिकाणी वाटेला त्या रूपानं जाऊन गांजलेल्याला सोडविणं हें तर त्याचं ब्रीदच आहे.

लाडोजी : एकूण हिचे बाबतींत हताश झालेल्या या इनामदार बच्चाला, तो तुझा देव शेवटी हात देईल म्हणतोस ?

वे. तुराजी : देईल म्हणजे ? अहो देणारच ! मीं तुम्हाला मघाशींच सांगितलं नाही का, की दुःखांत पडलेल्याला हात देणं आणि दुःख देणाऱ्याला हात दाखविणं हें तर त्याचं ब्रीदच आहे.

लाडोजी : काय सांगूं वाघ्या, माझ्याबरोबर लग्न करून सुख मानावं, याच-साठी आमच्या जिवाची कोण आटापीट, काय यातना होताहेत, त्या आमच्या आम्हालाच माहीत. त्या तुझ्या देवालासुद्धां ठाऊक नसतील.

वे. तुराजी : असं कसं म्हणतां साहेब, माझ्या देवाला ठाऊक नाहीं अशी एक तरी गोष्ट आहे का ?

लाडोजी : काय ? त्या तुझ्या देवाला सर्व ठाऊक आहे असं म्हणतोस ? काय रे वाघ्या, या इनामदार बच्चाला हिच्या पायीं मार खावा लागला, हें सुद्धां त्याला ठाऊक असेल !

वे. तुराजी : साहेब शंका कशाला, सर्व कांहीं त्याला ठाऊक आहे. तो कुठं नाही ? सर्व ठिकाणीं तो आहे. इतकंच नव्हे, वाटेला त्या ठिकाणीं वाटेला त्या रूपानं प्रकटसुद्धां होतो. फार काय सांगूं, इथंसुद्धां एखाद्या रूपानं प्रकट होईल.

लाडोजी : म्हणजे, तो देव आहे का भूत आहे ?

वे. तुराजी : तसं नव्हे साहेब, या माझ्या भंडान्याच्या रूपानं प्रगट होऊन भक्ताला हात देईल.

लाडोजी : हात देण्याऐवजी, तो तुझा देव या इनामदार बच्चाला हात तर नाहीना दाखविणार !

वे. तुराजी : छे, छे ! असली भलतीच शंका घेऊं नका. [सर्ईबाईस] हं, ताईसाहेब, मनांत कोणतीहि शंका न धरतां मी देतो हा देवीचा प्रसाद घ्यावा म्हणजे ती आदिमाता तुमचं कल्याण करील.

[कवड्याची माळ देतो; सर्ईबाई ती गळ्यांत घालते]

लाडोजी : कायरे वाध्या, तूं खंडेरायाचा भक्त म्हणतोस आणि इला कवड्याची रे माळ कशी देतोस ?

वे. तुराजी : अहो साहेब, हा प्रसाद माझ्या देवाच्या आदिमातेचा आहे. आणि या आमच्या मातेला आदिमातेचा प्रसाद दिल्याशिवाय आपलं काम फत्ते होणार नाहीं.

लाडोजी : वाध्या, हिऱ्यामोत्याचे हार घेऊन हिच्या पाठीमागे लागलों तरी माझेकडे - नव्हे या इनामदार बच्चाकडं दुंकूनहि बघितलं नाहीं आणि तूं दिलेली ही भिकार कवड्याची माळ घेऊन गळ्यांत घातली. एकंदरीत हें भिकार लक्षण. कांहीं ठीक दिसत नाहीं.

वे. तुराजी : साहेब असे निराश कां होतां ? माझ्या देवाचा महिमा ! माझ्या आदिमायेचा प्रसाद ! चमत्कार दाखविल्याशिवाय रहाणार नाहीं. पहा ! माझ्या आदिमातेच्या प्रसादाचा चमत्कार !!

लाडोजी : होय कीं, आहे खराच चमत्कार. सर्वच पारडं एकदम फिरल्यासारखं दिसतं. बघ, बघ, चेहरा कसा फुलत चालला आहे. वाध्या, एकंदरीत या इनामदार बच्चाचं काम फत्ते होणार तर ?

वे. तुराजी : हं, आतां वेळ दवडूं नका. मी सांगतो तसं तसं करा म्हणजे काम फत्ते झालचं म्हणून समजा. हं ! या असे पुढें. हा माझ्या देवाचा भंडारा दोन्ही हातांनीं घट्ट धरून, असं इकडं तोंड करून डोळे मिटून बसा, आणि मी सांगेन त्या वेळीं डोळे उघडा. पण जर का मधेंच डोळे उघडाल तर ते कायमचेच मिटतील. छे, तसा कांहीं चुकून घोटाला व्हायला नको म्हणून मी तुमचे डोळे बांधूनच ठेवतो म्हणजे काळजी नाहीं. [लाडोजीचे डोळे बांधतो] हं. आतां आपली जी काय इच्छा असेल त्याचं मनन करा.

लाडोजी : अरे ये वाध्या, हें काय ? जिकडं पाहावं तिकडं काळाकुट्ट अंधारच दिसतो.

वे. तुराजी : म्हणजे ? कुणाचं कांहीं काळंबेरं करायची इच्छा तर मनांत धरली नाही ना ! साहेब, मनीं असे तें दृष्टी दिसे असं म्हणतात.

[पत्र काढून सर्व्बाईस देत असतां बा. मोहिते प्रवेशून व तें काढून घेतो]

लाडोजी : वाध्या, अरे ये वाध्या, बोलत कां नाहीस आणि एकदम सामसूम कां झालं. ? अरे य, लाकर आटप, बाबा येण्याची वेळ आहे, या ठिकाणीं तुला आणलेलं त्यांनीं पाहिलं, तर त्या बेट्याच्या अंगांचा तिळपापड होईल. म्हणून म्हणतो, लौकर आटप आणि एकदांचे माझे डोळे उघड.

बा. मोहिते : [डोळे सोडतो] पहा, चांगले डोळे उघडून काय प्रकार आहे तो पहा ! मूर्खा, डोळे असून असा कसा आंधळेपणानं वागतोस ? कांहीं शरम वाटते का तुला ?

लाडोजी : हां, बाबा या मानाच्या मानकऱ्याचा बायकोच्या देखत अपमान कराल, तर बाबाला बाप म्हणणार नाही हें खूप समजून रहा.

बा. मोहिते : कपाळकरंट्या, असा कसारे निपजलास !

लाडोजी : बाप तसा बेटा हा असायचाच. बरं, बाबा, माझ्या नांवानं एवढं कोकलायला मीं केलं तरी काय ?

बा. मोहिते : अजून तुझे डोळे उघडत नाहीत. पहा, नीट डोळे फाडून पहा !

[पत्र देतो]

लाडोजी : [पत्र वाचतो] ‘ दंडवत वि. वि. आपण वाड्यांतून नाहींशा झाल्या-पासून आम्ही तुमच्या शोधांत आहोंत. आपण तोरणा किल्ल्यांत असल्याचें समजतांच, पिराजीस मथवून, वाघ्यामुरळीचीं सोंगं घेऊन इथं आलों आहोंत. आपला ठावठिकाणा शिवाजीराजांस कळवून, सोडवून नेऊं याची खात्री बाळगावी. आपण तयारींत असावे. कळावें हे वि.’ आपले सेवक कलगी, तुराजी - हे असे आहेत काय ? असं काय ! बाबा, पहातां काय असे ? प्रत्यक्ष फितुरी झालेली धडधडीत दिसत असतां, तुम्ही आपले दगडासारखे उभे ! कोण - बाबा आहांत का भिताड आहांत ? पहातां काय असे ? पकडा या हरामखोराळ नाहीं तर हा कुठं तरी पळून जाईल.

बाल शिवाजी

बा. मोहिते : कुठं पळून जाईल ? माझ्याशीं गांठ आहे म्हणावं. या फितुराला आतां स्वर्गाशिवाय वाटच नाही दुसरी.

लाडोजी : होय बाबा. याची वाट लावायला तुम्ही स्वतःच जा याचेबरोबर.

बा. मोहिते : [सईबाईस] काय ग कारटे, इतक्या पाताळांत तुला आणून ठेवली, तरी तुझीं पाताळयंत्री कारस्थानं बंद होत नाहीत. थांब, यापुढं तुझी विलकूल गय करतां कामा नये.

लाडोजी : होय बाबा. आतां इला इथून काढून दुसरीकडं कुठं तरी नेऊन ठेविलीं पाहिजे. त्या शिवाजीला ही जागा समजली वाटतं.

सईबाई : हें पहा, तुम्ही मला सप्तपाताळांत जरी नेऊन ठेवलं तरी माझा परमेश्वर, माझा देव तेथूनहि मला सोडवून नेईल, याची खात्री ठेवा.

बा. मोहिते : असं का ? थांब. तुझ्या त्या देवाला तरी उगीच कशाला तसदी ! आम्ही होऊनच तुला त्या देवाच्या घरीं पाठवितों. चल बाळ, आमच्या नाकाला चुना फांसणाऱ्या या कारटीला चुना दगडांत गाढूनच हिला हिच्या देवाकडं पाठवूं.

लाडोजी : होय बाबा. तो बेटा शिवाजी इथं आला आणि हिला नेण्याचा प्रयत्न करूं लागला तरी ही जिवंत तरी त्याच्या हातीं नाहीं लागली पाहिजे, असंच कांहीं तरी करा. मी म्हणतो हिला दुसरीकडे नेण्यापेक्षां ह्या ठिकाणींच हिला देवलोक दाखवा. या तळघराला येणारी वाट चुनादगडांनीं भरून काढा. या ठिकाणीं ही तडफडून तडफडून अन्नपाण्यावांचून मेली पाहिजे. आणि या फितुरालाहि पण इथंच गाढून टाका !

बा. मोहिते : छे, याला असा इथं सोडतां कामा नये. त्याला फटक्यांखालीं झोडपून, या कामांत कोण कोण सामील आहे हें पाहतों. आणि मग माझ्या डोळ्यांदेखत याचा कडेलोट करवितों.

लाडोजी : हिला आम्ही जिवंत गाढायला तयार झालों तरी, ही आपली गप्पच ! आमचेकडे येत नाहीं, सोडा म्हणून गयावया करून पाया पडत नाहीं—तेव्हां ही आहे तरी कोण ?

सईबाई : मीं कोण याची ओळख अजून पटली नाही ? मी कोण हें पुन्हां सांगतें.—प्राण गेला तरी परक्या सत्तेपुढें मान न वांकाविणाऱ्या अस्सल

मराठ्याची ही मुलगी आणि मायभूमीला सोडविणाऱ्या छत्रपतींची ही भावी राणी आहे, समजलांत ?

लाडोजी : समजलें ! समजलें !! अहो मायभूमीला सोडविणाऱ्या राजाच्या राणीसाहेब ! आतां आपण या मायभूमीच्या पोटांतच कायमचं राणीपद उपभोगा, बरं का ? बाबा, चला, यांच्या राज्याचा पाया चांगला चुनेगची करूं म्हणजे हिच्या त्या राजाला राज्याभिषेकाऐवजीं नेत्राभिषेक करायला हरकत नाही !!

[तुराजीस धरून घेऊन जातात]

[४]

— स्थळ — तळधराचा चोर दरवाजा —

पिराजी : [पहारा करीत] बरी असेल वेळ तर गाजराचं होईल केळ म्हणतात तें कांहीं खोटं नाही. आमच्या गांवांतील लोक मला म्हणत होते, तुझ्यासारख्या भटकभाई सटक सीतारामाला मुलगी देणार कोण आणि तुझं लग्न होणार कसं ! पण म्हाणावं बेट्यांनो थोडे थांबा; या पिराजीची वरात मोठ्या घोड्यावरून तुमच्या देखत मिरवीत नेऊन तुम्हाला खालीं पहायला लावीन तरच नांवाचा पिराजी होईन.

[बा. मोहिते प्र. क.

बा. मोहिते : एकूण चतुर्भुज होऊन, मोठ्या घोड्यावरून मिरवायची तुला हौस आहे म्हणतोस ?

पिराजी : धनीसाहेब, उगीच चोरून कशाला ठेवूं ? हौस आहे खरी, पण माझी असली हौस आपल्याशिवाय कोण पुरविणार ?

बा. मोहिते : थोडा थांब हं. ती तुझी हौस लौकरच पुरवितों. पण काय रे, मी इथून नुकताच तळधरांत गेलों तेव्हां तूं इथं नव्हतास. पहारा सोडून कुठं गेला होतास ? हें पहा, काय भानगड आहे ती मुकाट्यानं सांग, आणि जर का लपवालपवी करशील तर माझ्याशीं गांठ आहे ध्यानांत ठेव !

पिराजी : धनीसाहेब, उगीच कशाला लपवालपवी करूं ? जन्माच्या गांठीची गोष्ट, तिच्यांत असं कसं करून चालेल ?

बा. मोहिते : तुझी बडबड नको आहे मला. पहारा सोडून कुठं गेला होतास तें खरं सांग.

बाल शिवाजी

पिराजी : खोटं कशाला सांगूं, धनीसाहेब ! इथं एक मुरळी आली होती ती म्हणाली, मला थोडा किल्ला पहावयाला मिळेल का ? तेव्हां तिला किल्ला दाखवायला दोन पावलं तिच्याबरोबर गेलीं होती.

बा. मोहिते : मूर्खा, असा कसा रे तूं बेअकली ! सोंपविलेल्या कामगिरींत बिलकूल कुचराई करूं नको, अशी तुला मीं सक्त ताकीद दिली होती ना ?

पिराजी : मग मीं कुठं कुचराई केली ? धनीसाहेब, तिने मला जी माहिती विचारली ती सांगण्यांत बिलकूल कुचराई केली नाही. किल्ल्याची अगदी खडान्खडा माहिती तिला दिली आणि इकडं पहाण्याच्या कामगिरींतहि कुचराई न व्हावी म्हणून तिला तिथंच सोडून मी इथं पुन्हां हजर झालों आहे.

बा. मोहिते : अरे गाढवा, जिला तूं किल्ला दाखवायला नेलंस, ती कोण आहे हें ठाऊक आहे कां तुला ?

पिराजी : धनीसाहेब, मला तुम्हीं अगदींच गाढव समजलां होय ? ती कोण आहे हें समजल्याशिवाय का मी तिला किल्ला दाखवायला गेलों ?

बा. मोहिते : म्हणजे, समजून उमजून तूं यांत सामील आहेस ?

पिराजी : धनीसाहेब, पण एवढं रागावयाला काय झालं ? मी म्हणतो नवऱ्यानं बायकोला सामील व्हायचं नाही, तर मग व्हायचं तरी कुणाला ?

बा. मोहिते : मुरळीला बायको म्हणून मला फसवायला पहातोस ?

पिराजी : पण धनीसाहेब, ती खरोखरीची मुरळी नाही. ती कोण आहे हें तुम्हांला समजलं, कीं लागलीच तुम्ही माझ्या दोन हाताचे चार हात करून टाकाल.

बा. मोहिते : आहे ! आहे !! त्याच तयारीत आहे. थोडा थांब. काय रे ? जर ती खरी मुरळी नाही, तर तिच्याबरोबरचा वाच्याहि खोटा असला पाहिजे. तुला हें माहीत होतं आणि हें समजून तूं त्याला आंत सोडलंस !

पिराजी : धनीसाहेब, तुमच्या गळ्याची शपथ घेऊन सांगतो यांतलं मला कांहीं ठाऊक नाही; आणि मी त्याला आंत सोडलं नाही. त्याच्याजवळच्या भंडान्याचा गुण पहाण्यासाठीं धाकटे धनीसाहेब त्याला घेऊन गेले. पण मी म्हणतो, धनीसाहेब, यांत इतकं रागावण्यासारखं झालं काय ?

बा. मोहिते : काय झालं आणि काय करायचं, तेंच दाखवायला इथं आलों आहे, समजलास ! बाळ, याच्या त्या वाच्यास इकडे आण पाहूं. [पिराजीस घेऊन येतात

पिराजी : आं ! अरे हा तर तुराजी ! धनीसाहेब, याला कैद केलंत, छान झालं माझ्या दोन हाताचे चार हात होण्याच्या आड, हाच येत होता [तुराजीस] बेट्या, आतां येतील का माझ्या आड ?

बा. मोहिते : हाच तुझ्या आड येत होता नाही का ? आतां याचा कांटा काढून टाकतो म्हणजे तुला चतुर्भुज व्हायला कांहीं हरकत नाही. कोण आहे रे तिकडे ? [सेवक येतो] करा या हारामखोराला चतुर्भुज ! आणि फितुर झाल्याबद्दल, प्रत्येक तिकटीवर पांचपांच फटके लगावून, गाढवावरून याची धोंड काढा आणि मग माझ्याकडे घेऊन या !

लाडोजी : अरे असं तोंड कां वाकडं करतोस ? तुला वरातीची हौस होती ना ? मग — ती आतां आयतीच निघते आहे ! मोठ्या घोड्यावरून नाहीं तर नाहीं, निदान छोट्या घोड्यावरून तरी निघेल !

पिराजी : असं कसं म्हणतां जी धनी ? तुमची वरात लांब सोंडेच्या हत्तीवरनं निघायची, ती जर बिनसोंडेच्या हत्तीवरनं निघाली तर तुम्हांला आवडेल होय ?

लाडोजी : अरे लुच्चा ! डुकराच्या बच्चा ! या इनामदार बच्चाची थड्डा करतोस ? पाहतां काय, न्यारे याला आणि बाबांनीं फर्माविलेली शिक्षा झटकन् अमलांत आणा ! [सर्व जातात]

[भंडारा पडलेल्या खुणांच्या आधारानें कलगी शिवाजीला आणि त्याच्या मावळ्यांना चोरवाटेनें क्लिष्टावर नेते. पिराजीची धिंड गाढवावरून निघालेली पाहण्यास बहुतेक पहारेकरी गेलेले असतात. रिकाम्या दरवाज्यांतून मावळे आंत शिरतात. ज्या वुरजांत सईबाईला कोंडून ठेवलेली असते तो वुरुज कलगी स्वतः शिवाजीला दाखविते. शिवाजीचे लोक वुरुज पाडीत असतां मोहरांचा हंडा लागतो. शिवाजी ओंजळींत मोहरा घेऊन पाहात असतां सईबाईचे दोन हात खिंडारांतून बाहेर निघतात आणि शिवाजीच्या गळ्यांत कवड्याची माळ पडते. दगड बाजूस काढून सईबाईस वर घेतात. इतक्यांत तुरानीचा कडेलोट होणार असल्याची वर्दी येते. सर्व मंडळी तिकडे जातात.]

— स्थळ : किल्ल्याच्या महाद्वारावरील निशाणाची जागा;
तुराजीस गिरफदार करून आणला आहे.—

बा. मोहिते : तुराजी, तुला मुद्देमालासह, ऐन पुराव्यासह, फितुरांत पकडला आहे. अन्नदात्या खाविंदांशीं बेमानगिरी करणाऱ्या तुझ्यासारख्या दगलबाजाला —

तुराजी : कोण दगलबाज? मायभूमीशीं, जातगोताशीं निमकहराम होणारा दगलबाज — कीं मायभूमीच्या स्वातंत्र्यासाठीं छातीचा कोट करून कडेलेटाला तयार होणारा दगलबाज ?

बा. मोहिते : काळाच्या दाढेंत मानगुटी अडकली तरी तुझी गुर्मी उतरत नाहीं अं?

तुराजी : कां उतरावी? स्वतःचं घर परक्याच्या हातांत देऊन त्यांनीं दिलेल्या तुकड्यावर उसनी ऐट मिरवणारी अवलाद नाहीं मी! मी शिवाजीराजांच्या तालमींतला नेकजात मराठा बच्चा आहे.

बा. मोहिते : प्राणावर बेतली तरी नेकजातीच्या गोष्टी बोलतोस.

तुराजी : आपल्या मायमाउलीसाठीं, कडेलेटासारख्या मानाच्या मरणाला कवटाळणारा नेकजात मराठा, फितुरीनं मिळालेल्या पराच्या गाद्यावर कुत्र्याच्या मोतानं मरायला कधींच तयार नसतो.

बा. मोहिते : बस्स. या पुढं तुझी शिवराळ जीभ चालू देतां कामा नये! घाला रे याला भोतांत आणि करा याचा कडेलेट !

लाडोजी : [धांवत येऊन] बाबा, दगा ! बाबा — घात झाला हो घात !

बा. मोहिते : अरे काय, झालं तरी काय असं? आणि असा घाबरलास काय म्हणून?

लाडोजी : आतां काय सांगूं कपाळ माझं! इथल्या किल्लेदाराला वश करून घेऊन — त्या डोंगरांतल्या उंदरानं सगळा किल्ला पोखरला आहे.

बा. मोहिते : काय? किल्लेदारहि फितुर झाला म्हणतोस? बरं आहे म्हणावं, बादशाहाकडून तुझीं पाळंमुळं खणून काढीन तरच नांवाचा मोहिते !

लाडोजी : बाबा, त्याचीं पाळंमुळं खणून काढाल त्या वेळीं काढा म्हणा, पण त्या शिवाजीनं आमचीं पाळंमुळं उखडून टाकलीं — सईला ठेवलेला बुरुज खणून काढून सईला तर ताब्यांत घेतलीच, पण बेट्यानं तिचेबरोबर मोठा हुंडाहि लाटला.

बा. मोहिते : अरे म्हणतोस तरी काय ?

लाडोजी : दुसरं काय म्हणाणार! बुरुज खणून सईला काढीत असतां मिळालेला मोहरांचा हंडा म्हणजे हुंडाच नाही का बाबा ?

बा. मोहिते : मग आतां आमचा सर्वस्वीच घात झाला म्हणायचा ! आणि या सगळ्या अनर्थांचं मूळ हा फितूरच, तेव्हां अगोदर याचीच वाट लावली पाहिजे.

लाडोजी : होय. आणि यानंच त्या मुरळीकडून, सईला ठेवलेला बुरुज आणि किल्ल्यावर येण्याच्या चोरवाटा, भंडान्याच्या खुणा करून शिवाजीला दाखविल्या आणि त्याच चोरवाटेनें त्यानं किल्ल्यावर डहळा मारला. चला, तो शिवाजी इथं येण्याच्या अगोदर याचा कडेलोट करूं.

बा. मोहिते : छे ! कड्यापर्यंत नेण्याचे श्रम कशाला ? इथल्या इथं याचा तरी शिरच्छेद करून त्या शिरजोर झालेल्या काठ्यांकडं याचं शीर पाठवितों ; त्याशिवाय त्याचे डोळे उघडणार नाहीत. चल घे देवाचं नांव.

तुराजी : माझा आणि माझ्या महाराष्ट्राचा देव एकच आहे. त्या पुण्यपुरुषाचं नांव घेतांच मायभूमीचे सुपुत्र प्राणाचीहि पर्वा न करतां स्वातंत्र्यसंगरांत उडी घ्यायला हिरीरीनं तयार होतील आणि तुमच्यासारखे देशद्रोही कृष्णसर्प आपला जीव घेऊन विळांत जाऊन दडून बसतील ! याची प्रचीति प्रत्यक्ष पहावयाची असेल तर पहा.

बा. मोहिते : तें मी पहाण्यापूर्वी तूं ज्या देवाचं नांव घेणार—त्योचकडचे धडापासून वेगळं केलेलं तुझं शीर पहायला पाठवितों. चल घे तुझ्या त्या देवाचं नांव. [तलवार उगारतो

तुराजी : शिवाजीमहाराज की जय !

[आपल्या लोकांसह शिवाजी येऊन मोहिते व लाडोजीस गिरफदार करतात

शिवाजी : जातगोत विसरून केवळ स्वार्थासाठीं जे देशद्रोही असल्या अत्याचाराला प्रवृत्त होतात, त्याच ठिकाणीं जशास तसं या न्यायानं, त्यांच्या कर्मांची फळ भोगायला लावलीं पाहिजेत. हं ! मामासाहेब, व्या देवाचं नांव.

[तरवार उगारतो

लाडोजी : ए ! शिवाजी ! तूं आपल्याला धर्मावतार म्हणवितोस आणि प्रत्यक्ष मामाला मारण्याचा धडधडीत अधर्म करतोस ! एवढंही समजू नये तुला ?

शिवाजी : होय, हे माझे मामा आहेत खरे, पण दुदैवाची गोष्ट ही की, ते शकुनी मामा आहेत ! कंस मामा आहेत ! मामासाहेब, तुम्ही कसेही असला

तरी वडिलाप्रमाणें मला आपण पूज्यच आहांत. तेव्हां तुम्हांला वंदन करणं हा माझा धर्म आहे [पाया पडतो] आतां राष्ट्रधर्माला जागणारा हा शिवाजी, तुमच्यासारख्या देशद्रोही अवलदीचा नायनाट करण्याचं कर्तव्यकर्म पार पाडायला मोकळा आहे. चला घ्या देवाचं नांव. [तरवार उगारतो]

तुराजी : रामराम म्हटलं मामासाहेब. माझ्या हाकेसरशीं माझा देव येऊन, त्यानं मला सोडविलेलं तुम्हाला पहायला मिळालं ! पण तुम्ही आतां कितीहि शंख केलांत, तरी तो तुमचा देव, विजापुराहून तुम्हाला सोडवायला आलेला, आम्हाला कधींच पहायला मिळणार नाहीं.

बा. मोहिते : तुराजी, खरं आहे तुझं म्हणणं ! तूं घातलेल्या या अंजनानं माझे डोळे आतां उघडले. घरच्या देवाला विसरून, परक्या देवाकडे पहाणाऱ्या या स्वजनद्रोही मोहित्याचे, आतां डोळे उघडले. राष्ट्रधर्मास जागणाऱ्या बा शिवबा, माझ्यासारख्या देशद्रोह्याचा नायनाट करण्यासाठीं, त्याच्या मानेवर तलवार चालवायला बिलकूल मागपुढं पाहूं नको. हा महापातकी मोहिते, मरणाची शिक्षा भोगायला तयार आहे. घरच्याच देवाचं नांव घेत आनंदानं प्राण सोडीन.

शिवाजी : पश्चात्ताप पावलेल्या आमच्या मामासाहेबांना शिक्षा देणार, पण ती तरवारीची नाहीं, तर ही अशा प्रेमाची.

[शिवाजी मोहित्यास मिठी मारतो. सर्व ' शिवाजीमहाराज की जय ' असा जयजयकार करतात व जरीपटक्यास वंदन करतात.

हा झेंडा आपला, रंगरंगे शोभला, बालशिवाजी हातामाजी,
मर्द गडयांना लाभला ॥ आपला ॥ ध्रु० ॥

भव्य किल्ला तोरणा, लोचना करि पारणा ॥
मावळखोरीं शंभुच पसरी, स्वातंत्र्याच्या स्फूर्तिला ॥१॥
गो - विप्र - पालनाला, दुर्जनांच्या शासनाला ॥
हा मतवाला सादर झाला, भाव दुबळा लोपला ॥२॥

— समाप्त —

रंगभूमीवर गाजत असलेलीं

लोकप्रिय नाटके

नाटिका नवरत्नहार	[अ. ह. गद्रे]	२	०
प्रेम संन्यास संगीत द्वितीय आवृत्ति [कै. रा. ग. गडकरी]		१	८
भ्रमाचा भोपळा सचित्र नाटक [प्रि. प्र. के. अत्रे]		१	८
साष्टांग नमस्कार	[„]	१	४
घराबाहेर	[„]	१	४
गुरु दक्षिणा	[„]	०	१२
प्रेम शोधन	[कै. कोल्हटकर]	१	४
बेबंदशाही	[श्री. औंधकर]	१	४
दख्खनचा दिवा	[श्री. टिपणीस]	१	४
हिरा हरपला	[श्री. गुप्ते]	१	४
पेशवाईनंतर	[„]	१	०
यज्ञमंडप	[श्री. श्री. कृ. ओक]	१	०
खुनी सम्राट	[„]	१	०
पराक्रमी पेशवा	[„]	१	०
मिल मजूर	[बा. ल. सावंत]	१	०
बनावट बायको	[मा. कृ. शिंदे]	०	१२
हुंडा	[ग. सो. त्रिलोकेकर]	१	४
टाकलेले पोर	[के. सी. ठाकरे]	०	१२
आमची जात	[स. बा. जोग]	०	६
वसंतसेना	[प्र. के. अत्रे]	१	०

रामकृष्ण प्रकाशन मंडळ

त्रिभुवन रोड, मुंबई ४

वाचनीय-संग्रहणीय पुस्तकें

	रु. आ.
महापूर (चिंदरकर)	१ १२
रणांगण (मोटे-प्रकाशन)	१ ८
दोन ध्रुव (वि. स. खांडेकर)	२ ८
सात लाखांतील एक (भा. वि. वरेरकर)	२ ८
वळणाचें पाणी (कांबळे)	१ ८
बंधमुक्ता (सौ. कमलाबाई बंबेवाले)	२ ०
नवलपूरचा संस्थानिक (न. वि. केळकर)	१ ८
स्वराज्याचा श्रीगणेश (कै. नाथमाधव)	२ १२
विधवा कुमारी (पूर्वार्ध) भा. वि. वरेरकर	२ ८
परत-भेट (उत्तरार्ध) ”	२ ८
सदाफुली (पु. य. देशपांडे)	२ ०
अनियमित जग (कु. कुमुदिनी प्रभावळकर)	१ ८
आसवांची माळ (भ. दि. गांगल)	१ ८
सोनेरी नागीण (गो. ल. आपटे)	१ ०
सन्धारंग (श्री. शं. जुन्नरकर)	१ ४
फरोवाला (गीता साने)	१ ४
जाळ्यांतील माशा (हडप)	१ ४
संत्र्यांचा बाग (शांताराम)	१ ४
विरंगुळा (नंदलाल)	१ ०
कागदी बदाम (स. अ. शुक्ल)	१ ८
भरारी (स. अ. शुक्ल)	१ ८
हिरवळ व रस्ता (रं. कृ. चिंचलीकर)	१ ८
लेखणीच्या लीला (शं. कृ. देवभक्त)	१ ४
नवचंद्रिका (वि. स. खांडेकर)	१ ४
मानस लहरी (श्री. कृष्णाबाई)	१ ४

: मिळण्याचा पत्ता :

रामकृष्ण प्रकाशन मंडळ त्रिभुवनरोड, मुं. ४